

مع العدد هدية: كتاب
الكلمات
المتقاطعة

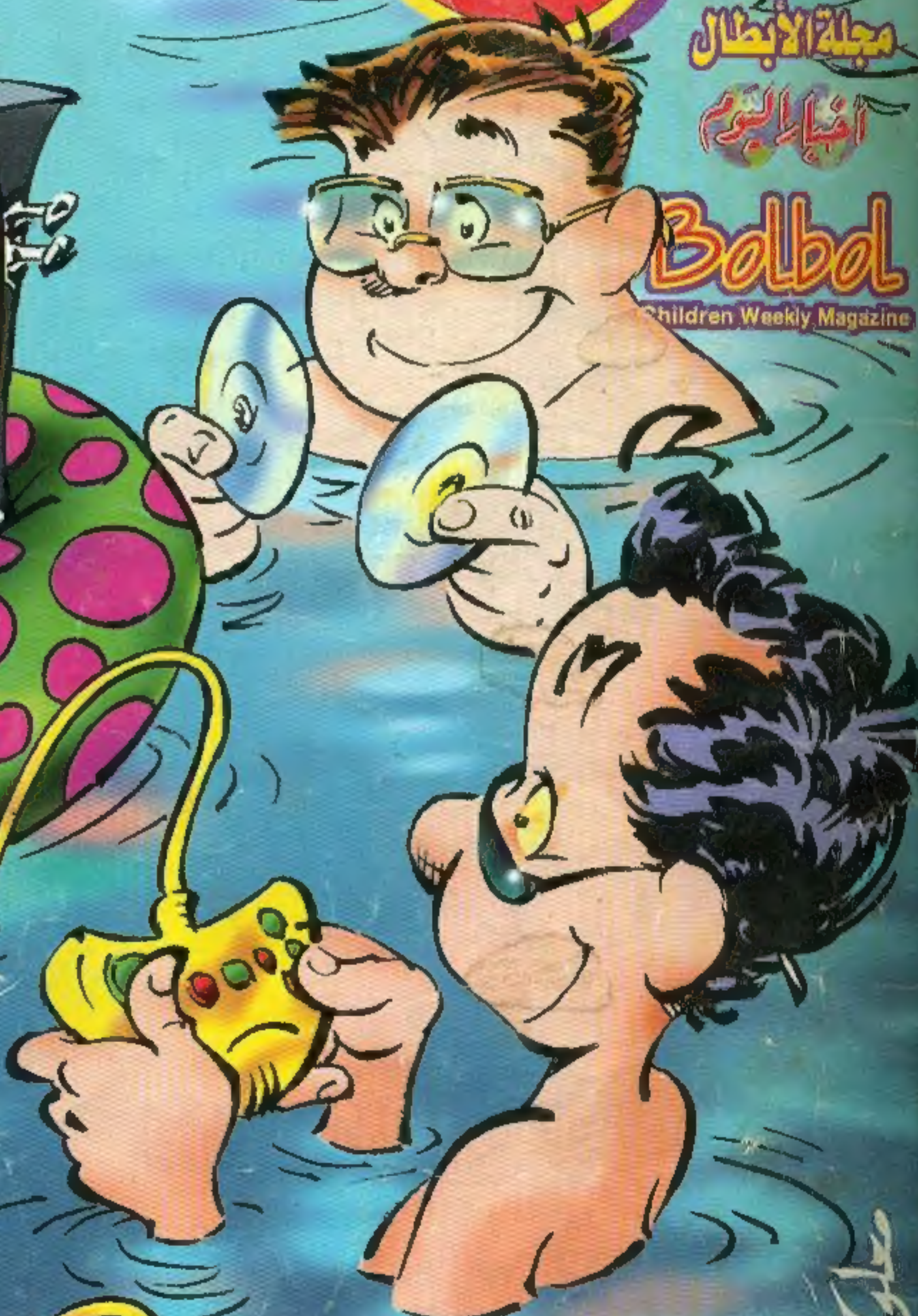
بليز

مجلة الأبطال

أخبار اليوم

Bolbol

Children Weekly Magazine



إفتتاح جديد

الآن

لا تفتقد فقط وتصلك إلينا من المهندسين من محور ٢١ يوليو الجديد
A Splash of Wonders...
في كبرى
CRAZY WATER
المتعة والملاح

...استمتعوا معنا...

أجمل حمامات سباحة / أكبر حمام أمواج / أنقى مياه كريستالية

Twist

سباق المتعة

CRAZY CARS



• فيديوجيم • بلياردو • ألعاب مائية متنوعة
• كيوزار (حرب الليزر) الشيقة

تابعوا مفاجآتنا وبرنامنا مجنا الحافل بالمرح مع الـ D.J والحفلات الغنائية
مطاعم متخصصة لأشهى المأكولات وركن شرقى إدارة شركات الحلال

الإدارة: ٧ أكورنيش النيل - برج دله - المعادى ت: ٥٢٥٦٠٨٣ / فاكس: ٥٢٥٦٠٤٢
القرية طريق مصر إسكندرية الصحراوي / مدخل مدينة ٦ أكتوبر ت: ٠١٢ / ٢١٠٩٩١٢

صباح الخير

مصرف الأجازة

.. فى الأجازات تكثر المصروفات.. هذه حقيقة فعلاً.. فنحن نخرج أكثر ونلعب أكثر ونشتري أكثر.. وعندما تكثر المصروفات نتجه إلى أحد والدينا للمطالبة بزيادة المصروف اليومي أو الأسبوعي.. وهذا شيء طبيعي.. لكن أليس من الأفضل أن نحسب مقدار هذه الزيادة المطلوبة فى المصروف حتى لا نسبب إرهاقاً لوالدينا فى ميزانية الأسرة كلها؟.. فكلنا يعلم أن لكل منزل ميزانية شهرية لتغطية مصروفات الأيجار والطعام والشراب والدواء والمواصلات وغيرها من المصروفات الضرورية للحياة.. وإذا طالبنا بزيادة مصروفنا الشخصى زيادة كبيرة فسوف تشكل هذه الزيادة عبء على ميزانية الأسرة.. والعقل يحتم علينا أن تكون هذه الزيادة فى حدود المعقول حتى لا نسبب حرجاً لوالدينا ونوقعهم فى مأزق يجبرهم على تقليص المصروف فى أحد بنود الميزانية حتى يلبوا طلباتنا فى زيادة المصروف.. يجب علينا أن نتعاون معهم ونشعرهم بأننا نشاركهم متاعبهم ونتحمل معهم جزءاً من مسئولية الانفاق على المنزل طوال الشهر.. ويجب علينا أيضاً أن نتفق هذا المصروف فى الأشياء الهامة فقط ولا تنفقه فى أى شيء يعجبنا.. فإن الإقتصاد فى توجيه المصروف هو أول خطوات الاستفادة الكاملة بهذا المصروف.. وأنا متأكد أن كل أب وكل أم سوف يعجبون بأبنائهم عندما يعرفون أنهم يتفقون مصروفهم بحساب دون تبذير.

مؤنس زهيرى



أسبوعية تصدر كل سبت عن دار

أخبار اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعد

رئيس التحرير

مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل : شارع الصحافة ، مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
البنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ - ٥٧٨٢٦٠٠
البنى الصغرى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً .
الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى .
دول أوروبا وإتحاد البريد الأفرقى ٧٧ دولار أمريكى .
الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى .
اليابان وأستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٢٨ دولار أمريكى .
السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٢ (١) شارع الصحافة - القاهرة

فيلم رعب

والآن نقدم لكم
فيلم السهرة:
«الفك المفترس»



كك بابا



سيناريو ورسوم :
ضياء أنور



ماذا تريد اذن؟



باباكي.. لا داعي
للاختباء.. انني لا اريد
تمثالا لأحد الحيوانات
المقدسة



بالتأكيد.. انه شرف
عظيم لك

وهل اعتقدت ان
هذا سوف
يسعدني



اريد تمثالا شخصاً لي انا



حسناً.. لقد فهمتك..
قف عندك ولا تتحرك



اريدك ان تستوحي فكرة
تمثال ابوالهول.. جسم حيوان
ورأس انسان.. هذا يوحى بالقوة



همم..
دعني
افكر

وكيف تريد
تمثالك؟



هاهو طلبك.. جسم
حيوان ورأس انسان

هل تعلم

- أن أطول خطوط السكك الحديدية توجد في روسيا
- أن أكبر البحار هو بحر الصين
- أن أول من زرع الطماطم هم سكان أمريكا الجنوبية
- أن حوالي ٧٠ مليون شخص في العالم يحملون اسم محمد

محمد عبد الله سلامة / ٨ سنوات / مدرسة شحاته الابتدائية الخاصة / شربين دقهلية



صفات يجب أن يتسم بها المسلم

المسلم انسان مؤمن يقضاء الله
غير ساخط عليه
المسلم انسان ايجابي .. صادق
المسلم انسان مقبل على العلم ..
ومتعاون
المسلم انسان نظيف اللسان
والكلمة والقلب .. حارس
للعدالة
متى رؤوف عبد الله ظريف
٨ سنوات / مدرسة حسام
الدين التمويحيه



مركز شباب حامية الزيتون. المتدرب الصحفي هادي أحمد فؤاد

صرح الأستاذ عبد الرؤوف زهران بأنه تم افتتاح نادي العلوم النموذجي بمركز شباب «حلمية الزيتون» اعتباراً من أول مارس ١٩٩٩ وهو يخدم الشباب من الجنسين من سن ١٨ الى ٢٥ وذلك من خلال ستة شعب علمية هي : المسح البيئي الحيوي - هواة التصوير الفوتوغرافي - هواة الأجهزة البصرية - الفلك والأرصاد الجوية - المسح الجيولوجي - المحاجر والمناجم - هواة المنتجات الكيماوية - هواة الأجهزة الكهربائية - الألكترونية -

فصل تعلیم ؟

أن صوت الفأر يسمى نيم
وصوت القرد يسمى ضحك
وأن سكن الدجاجة يسمى قن
وأن بيت النمل يسمى قرية
وأن صوت الجمل يسمى ثغاء / وأن
صوت الشاة يسمى رغاء
ماجد أحمد فتحى الساعى / القاهرة



فضل الأم

الأم أحب نداء .. وهي أجمل الأسماء
.. ومصدر الحب والعطاء .. تعطى بلا
حدود .. تضحى بكل شيء في سبيل
الأبناء .. وخير هدية نقدمها لست
الحبايب قول رسول الله (ص) عندما
سأله أحد الصحابة قائلاً : من أحق
الناس بصحابتي يا رسول الله قال
أمك قال ثم من .. قال أمك ، قال ثم
من قال أمك ، قال ثم من قال أبوك ..
صدق رسول الله (صلى الله عليه

ایمان علی حسن عویس
کلماتك رقیقه مثلك یا ایمان ..
والبطاقه الصحفیه فی الطریق



أَعْلَمُ مَا تَكُنْ

• ان عدد الكلاب في الولايات المتحدة يبلغ ٥٢ مليون كلب تتكلف ٧ مليارات دولار لطعامها و ٩٢ مليون دولار لعلاجها
- الضفدع يسمع من عينيه ويتنفس من جلده
أحمد حنفي حسن / ١٢ سنة مدرسة عمرو بن العاص الخاصة

أنواع العرائس في الإحتفالات الشعبية المصرية

١- خيال الماتة عروسة خشبية
تلبس ملابس قديمة وتوضع في
الحقول لمنع الطيور من إتلاف
الحاصيل

٢- عروسة الحسد تصنع من الورق
أيام قدماء المصريين وتثقب بالابر

٣- عروسة البو على شكل عجل
توضع بالقرب من الجاموسة حتى
لا ينقطع اللبن

٤- عروسة القمح يصنعها
الملاحون من السنابل تناوذاً
بالنماء

٥- عروسة النيل .. عروسة
خيالية يرميها القدماء في النيل
لكي يفيض ولم نتأكد من أنها
حقيقه

٦- عروسة السعف .. يصنعها
للأطفال يوم حد السعف وتوضع
على الأبواب تبركاً

٧- عروسة البحر .. عروسة
خيالية على هيئة فتاة جميلة
تصنعها العلوى جسم انسان
والسفلى جسم سمكة

٨- عروسة المولد .. هي أشهر
عروسة في مصر من أيام
الفاطميين مصنوعه من السكر
وتلبس ملابس من الورق الملون أيام
مولد النبي (صلى الله عليه
وسلم)

محمد إبراهيم أبو الخير / ١٠
سنوات / الأسكندرية

أهلاً يا صدقاء بلبل

الصديقة / نهى عصام سعد محمود



فکاهه

سأل الأستاذ : كيف نحافظ
على اللبن طازجاً ؟
التلميذ : نضع البقرة في
الشلاجة
بسمه محمد أحمد
أحمد خالد إبراهيم



البرتقال طيبك الخاص

يستخدم بذر البرتقال في
علاج حالات ضعف المقده
ويستخدم مقويا ومنشطا
وفاتحا للشهيه وذلك
بطحنه ونقعه في الماء ..
وعصير نصف ليمونه
ومزجها بصفاير بيضه
وملعه من عسل النحل
أحسن علاج واقى لكثير
من الأمراض .

محمود عبد الحميد
محمد رمضان موسى



صدق أو لا تصدق

• خطط نابليون بونابرت
لحفر نفق تحت بحر المانش
لغزو إنجلترا من خلال
استخدامه في نقل الجنود
والخيالة والمدافع والمعدات
أحمد حسن عبد الرؤوف
عسكر / ١٢ سنة / مدرسة
الاعدادية بنين الجديدة
بشطوره

أصدق طبعاً .. نابليون
يعمل أي حاجة

حكاية ضاحكة

طلب رجل شحات من رجل
بخیل أن يعطيه ريالاً
فقال له الرجل : سرالى
الأمام ستجد سبع شوارع
سرفى الشارع السابع
ستجد سبع عمارات ..
أدخل العماره السابعه
ستجد سبعه طوابق اصعد
الطابق السابع ستجد سبع
شقق ادخل الشقه السابعه
ستجد سبع خزانن افتح
الخزانه السابعه ستجد
مصحفاً حضره لى
لاحلف لك أنتى لا أمك
ريالاً.

عمرو عزت عيسى
بلييس - شرقبه

دوار البحر

يصاب الانسان بدوار البحر
عند ركوب المركب لأنه
يوجد في الأذن الداخلية
قناه صغيره تسمى قناه
استاكيوس .. وهذه القناه
هى المسئوله عن التوازن
داخل أجسامنا وعند
اهتزاز المركب الذى تركبه
يصاب هذا العضو بالتعب
ولهذا نشعر باختلال
التوازن أو الدوار ولهذا
السبب نجد أن الصم
والبكم لا يصابوا بدوار
البحر

أدهم رجب محمد / ٥
سنوات / مدرسة العجمي
النموذجية

ليس من الضروري أن
يصاب كل من يركب مركبا
بذوار البحر.. فهو يصيب
بعض الناس فقط.. فما
رايك يا أدهم في نزهه
جميله مع الأصدقاء في
النيل السعيد..



الصديق والعدو

قال حكيم: انتفعت
بأعدائي أكثر مما انتفعت
بأصدقائي لأن أعدائي
كانوا يعيرونني بأخطائي
فانتبه لها وأصدقائي
كانوا يزنبون لي الخطأ
فأغفل عنه حتى
يبصرني الله
طارق جمال جعفر
٨ سنوات / طنطا



الحروف

هل تعلم صديقي أن عدد
حروف الهجاء يختلف في كل
لغة من لغات العالم معك
تتعرف على أرقام الحروف

- ١- اللغة الإنجليزية ٢٦ حرفاً
- ٢- اللغة الفرنسية ٢٦ حرفاً
- ٣- اللغة الإيطالية قديماً ٢٣ حرفاً

- ٤- اللغة الإيطالية حديثاً ٢٤ حرفاً
٥- اللغة الألمانية ٢٦ حرفاً
٦- اللغة الروسية ٣٥ حرفاً
٧- اللغة العربية ٢٨ حرفاً
٨- اللغة الأرمنية ٢٨ حرفاً
٩- اللغة التشيكية ٤١ حرفاً
١٠- اللغة الصينية ٣٠٠ حرفاً
- الصادق / محمد أحمد
بركات / كضر الشيخ

يارب ارزقي



بالألف ألفه ، وبالباء
 بركه ، وبالتاء توبه ،
 وبالثاء ثوابا ، وبالجيم
 جمالا ، وبالحاء حكمه ،
 والحاء خيرا ، وبالدال
 دليلا ، وبالذال ذكاء ،
 وبالراء رحمه ، وبالزین
 زكاه ، وبالسین سعادہ ،
 وبالشین شفاء ، وبالصاد
 صدقا ، وبالضاد ضياء ،
 وبالعین علما ، وبالفین
 غنى ، وبالضاء فلاحا ،
 وبالقاف قناعه ، وبالكاف
 كرامه ، وباللام لطفًا ،
 وبالميم منى ، وبالثنون نورا
 ، وبالهاء هدى ، وبالواو
 ولاء ، وبالياء يقينا رباب
 رباب ماهر مصطفى
 محمد / ١٣ سنه / مدرسة
 صفیه زغول

دعوه مستجابہ یافتہ اللہ

صديق بلبل



أنا أحب القصص والمجلات ،
 وشاهد كل أفلام « والت
 ديزني » وأمي تحكي لي
 الحكايات المشوقة في مجلة
 بلبل وأبي يزين لي حجرتي
 بصورها المهداة مع كل عدد .
 وأتمنى أن أكون صديقاً لبلبل
 .. وطبيباً بإذن الله في
 المستقبل

محمد عصام كمال / ٥ سنوات
ليسيه الحريه بباب اللوق
أهلاً وسهلاً بالـدكتور أحمد
صديقاً للبطل

أحمد شوقي

أمير شعراء العربية في العصر الحديث وأشهرهم وخلدته شوقياته التي ضمت مئات القصائد والآلاف الأبيات كما خلدته المسرحيات الشعرية الثرائية في تاريخ الأدب العربي مثل (مصرع كليوباترا) و(مجنون ليلى) وغيرها وولد أحمد شوقي في عام ١٨٦٨ في بيت من بيوت الشراء .. وبدأ مترجماً يقصر الخديوي توفيق ونفاد السلطان حسين كامل إلى إسبانيا وابتدع اندلسته الرائعة وبرغم مضى أكثر من خمسين عاماً على رحيله إلا أنه لا يزال أمير متوجاً على عرش الشعراء والأدباء لأنه استطاع مثلاً ناصية الكلمة وطوعها شعراً كما يشاء .

جوزيف تبيل / عين شمس
بولاً سمير صبحي / القاهرة



أصدقائي أصدقائي أصدقائي

عاجل وخاص ..

الصديق محمد ابراهيم أبو الخير .. الأسكندرية كم هي جميلة تلك الدراسة السريعة عن أنواع العرائس في مصر والأحتفالات الشعبية بها .. موضوع جديد وتستحق عليه التحية .

الصديقة .. هبة نبيل القشاوى .. بورسعيد موضوعك عن الجامع الأزهر رائع ومختصر ويهم الكثير سنقرأه على صفحات المجلة قريباً والبطاقة في الطريق اليك

الصديق بلبل عز الدين يقول في خطابه .. واتمنى فكره فقررت تنفيذها وهي أن أقدم المجلات التي أقرأها بعد تجميعها واحتفاظي بالأعداد الأولى .. الى دور الأيتام والمحتاجين والفقراء .. واتمنى من كل قراء بلبل أن يقدموا المجلة بعد قراءتها الى اخوانهم المحتاجين .. ورحم الله (طلعت حرب) الذي علمنا كيف نكون للمصريين ويكونون لنا عقل واحد يد واحدة على قلب رجل واحد ولا يستطيع سوى أن أقول لك يا صديقى أنك انسان صاحب عقل متفتح وقلب سليم يارك الله فيك . صديقتنا العزيزة ايمان حسن من الإسكندرية لماذا كل هذا الحزن على عدم إرسال البطاقة وأنت لم ترسلنى لنا صورتك حتى الآن !!

وللجراذ أيضاً فوائد

مامن شئ في البيئه الفطريه الا وله فوائد .. حتى الجراذ .. مدمر المحاصيل الزراعية فقد اكتشف العالم البيئى المتخصص في الحشرات والأوبئة (ميلفين داير) في جامعة (جورجيا) أن الجراذ بينما يشرع في التهام بعض أوراق النباتات التي يتوقف عليها يمنح الأوراق الأخرى التي يلامسها دون أن يأكل منها البروتين النادر المحفز للنمو . ابرام رجائى يوسف



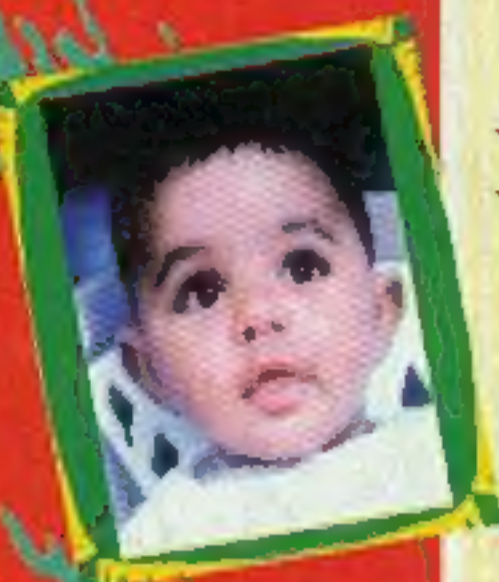
الخفاش

الخفاش هو الحيوان الوحيد الذى يطير ويعيش وسط الكهوف المهجورة والأشجار الضخمة وهو حيوان اجتماعى يعيش في جماعات كبيره وينام نهاراً ويتطلق ليلاً والخفاش لا يرى ليلاً لكنه يصدر أصواتاً ترتطم وتصطدم بالشئ الذى يعوقه فيبتعد عنه عن طريق التردد الصوتى أحمد رجب محمد رجب / ٧ سنوات الابراهيميه - الاسكندرية



أفكار جديدة

ارجو أن تقبلونى صديقاً للمجلة وارجو نشر صورتي علشان بابا وماما يفرحوا وأخى عمر وأبلة سعاد في الحضانه أيضاً .. وأكون شاكرأ لكم وأوعدكم عندما أكبر سأرسل لكم باقتراحاتى وأفكارى . محمد مجدى توفيق / ٤ شهور حضانه الزهور أهلاً وسهلاً بصديق بلبل الصغير ونحن في انتظار أفكارك إن شاء الله عندما تكبر



هل تعلم

أن الحباحب هي الحشرات التي تضيئ ليلاً وبعض أنواعها تتميز بأن لكل حشره منها اشاراتها الخاصة أحمد شكر عبد المنعم ١١ سنه / القاهرة



مبالغه

الأول ، جدى يمتلك عماره كبيره جداً جداً الثانى ، وأنا جدى يمتلك حماراً عملاقاً الأول ، وكيف كان جدك يركب الحمار؟ الثانى ، طبعاً من فوق عماره جدك عمرو ابراهيم رجب



فوازير

• ترى كل شئ ولا ترى نفسها ؟ العين • شئ من ٩ حروف يسع مئات وألوف ولا يسع عصقور أو خروف ما هو ؟ خلية التحل مروه ناجح يوسف

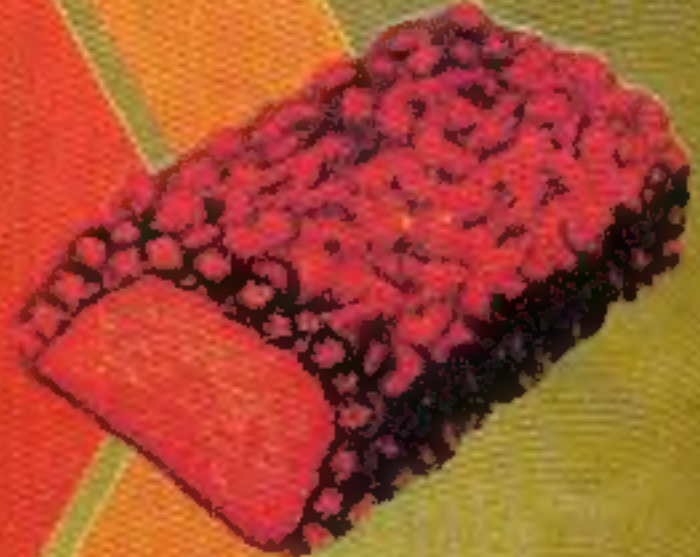


المذاق الطبيعي الأصيل تهدي كوفر تينا Covertina للصغار والكبار استروس



Astro's

MILK CHOCOLATE WITH CRISP AND TOFFEE CENTER



زعيم الشطار

حكايات الدادة نور زاد والصغير عماد

رسم: عبد الشافي سيد

بقلم: عاطف عبد الفتاح

بلغنى أيها الطفل الصغير.. الجالس فوق السرير.. كأنه أمير.. أن الصغير عماد.. كلما عاد، من مدرسته.. ودخل الى حجرته.. ألقى بحقيبته، وأخرج من تحت السرير.. لعبه الكثير، وانهمك في اللعب.. دون ملل أو تعب.

وإذا أحس بأبويه.. يدخلان الحجره عليه، أخرج الكتاب، وتظاهر بالقراءة والكتابة، فيصدق أبواه أنه يذاكر.. ويفتخران بأنه شاطر. فإذا خرجا، رمى الكتب.. وعاد الى اللعب، لأنه يحس أن المذاكرة حمل ثقيل، وأن اللعب شيء جميل.

وذات يوم تسلم كتابا جديدا.. فأراد الكتاب أن يعلمه شيئا مفيدا. وبينما عماد يلعب.. يجنى في الحجره ويذهب، يطير الطائرة، ويسير القاطرة.. ويعوم الباخرة، أحس بطرق فوق رأسه.. فلم يهتم به، واستمر في لعبه، لكن عماد.. رغم العناد، اضطر أن ينظر بضيق..



قال الصوت له: يا صديقى.. أنا الكتاب.. أفتح للعلم كل الأبواب سأله عماد: ماذا تريد؟ أنا وضعتك فوق رف من المكتبة جديد! قال الكتاب: أريد أن تتعلم.. لكى تفهم. فالعلم غذاء العقل.. وعدو الناس الجهل. قال عماد بغیظ: ماذا تريد منى؟ ابتعد عني.. قال الكتاب.. فى صيغة عتاب أريد أن أتحرر من سجنى.. إذا لم تقرأنى.. فما الفائدة منى؟ لقد قررت أن أكسر قيدي.. وها أنا ذا أوفى بوعدى. سأله عماد باستغراب: ماذا تقول يا كتاب؟ فاستدار الكتاب فى الهواء.. وقال بكبرياء: سأرحل من هنا.. وغدا تعرف قدرى أنا.



قال عماد وهو يصطنع ابتسامة: مع السلامة.. سأرتاح منك.. ولن أسأل عنك.. ولا أريد أن أراك ووقف الكتاب فوق الشباك، وأشار بالتحية.. وقال بعبارة تهكمية: أرجو أن تتشطر في الألعاب.. وتصبح زعيم «الخياب»..

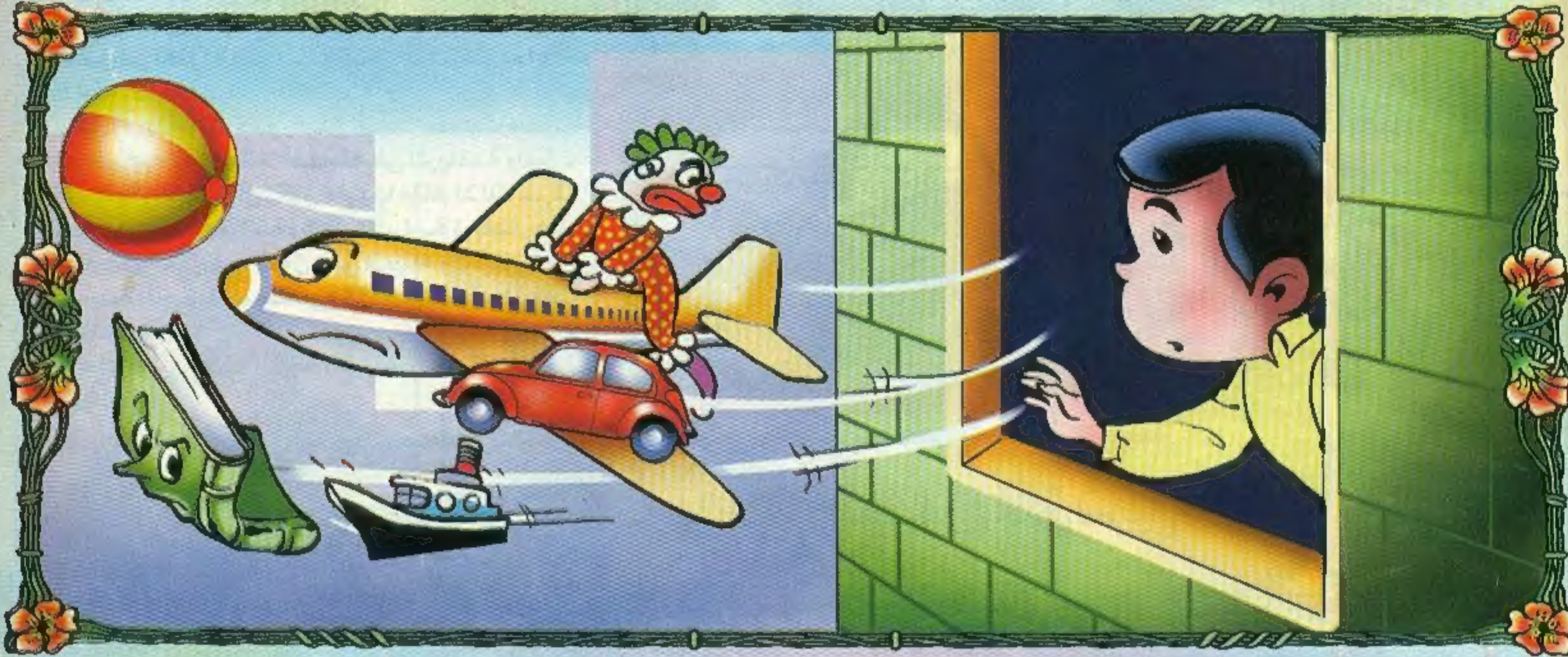
وظار الكتاب بعيدا.. وظل عماد يلعب سعيدا.. لكن حدث شيء غريب، فعندما طارت الطائرة، وسارت القاطرة، وعامت الباخرة، كلها فضلت الابتعاد.. وتركت الصغير عماد..

سألها بجنون: إلى أين أنتم ذاهبون؟

قالت الألعاب: سنلتحق بالكتاب، ولن نعود إلا إذا عاد..

تضايق عماد من الكلام، فقالت اللعب له: سلام.. ليس من حقك اللعب.. مادمت لا تحترم الكتب.. وترجى عماد اللعب كثيرا.. لكنها طارت بعد أن تركت له التحذير..

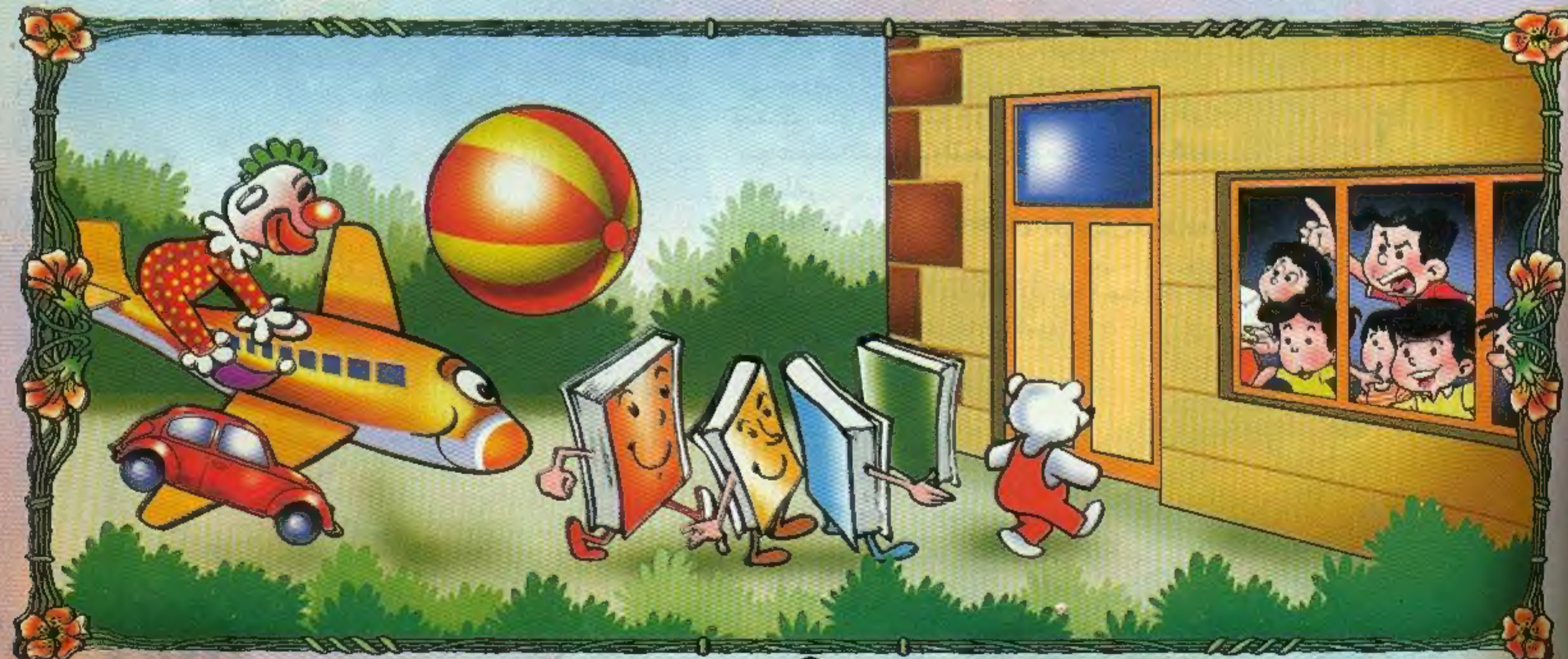
وفي الفصل.. وقف عماد بلا أمل.. في أن يجيب السؤال، رغم بساطته.. وسهولة إجابته، وكرر المدرس السؤال.. على كل الأطفال، فلم يجيبوا نظر المدرس باستغراب.. وسأل الطلاب: مالكم؟ ماذا أصابكم؟



قالوا: لقد تركتنا الكتب، لأننا نحب اللعب، حتى الألعاب تركتنا.. بعد أن حذرنا.. وتذكر عماد عبارة الكتاب: «أرجو أن تتشطر في الألعاب.. وتصبح زعيم الخياب»، فأحس بحزن شديد.. وتمنى للكتاب أن يعود..

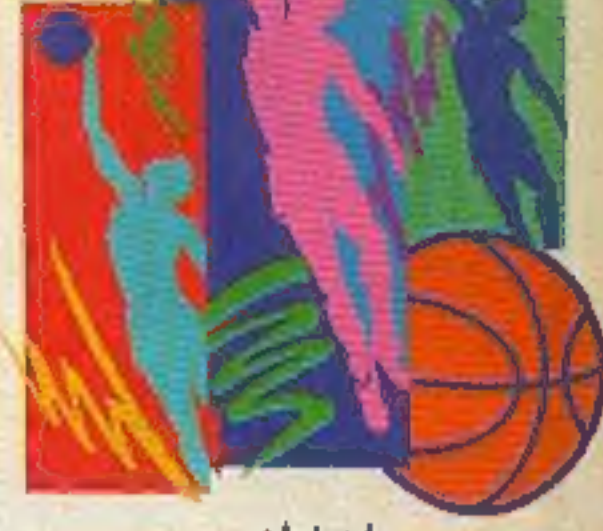
قال المدرس: إذا وعدني كل واحد الآن.. ستعود الكتب في الحال.. وستجيبون أي سؤال.. ووعدوه كلهم.. بتنظيم وقتهم، بين المذاكرة والألعاب.. وسمع الطلاب.. طرقات على الشبايبك والأبواب، وصاحوا جميعهم.. والفرحة تعمهم: كتبنا الحبيبة.. فراقكم مصيبة.. لقد اعترفنا بقدركم.. ونطمع في فضلكم..

ومن وراء الكتب.. قالت اللعب: أهلا بكم يا أصدقائنا.. ألم تشاققوا لنا فردوا السلام.. وقالوا وهم يللمون لعبهم بنظام: بعد المذاكرة والتعب.. يكون اللعب، وأصبح عماد زعيم الشطار.. في فصل الشطار



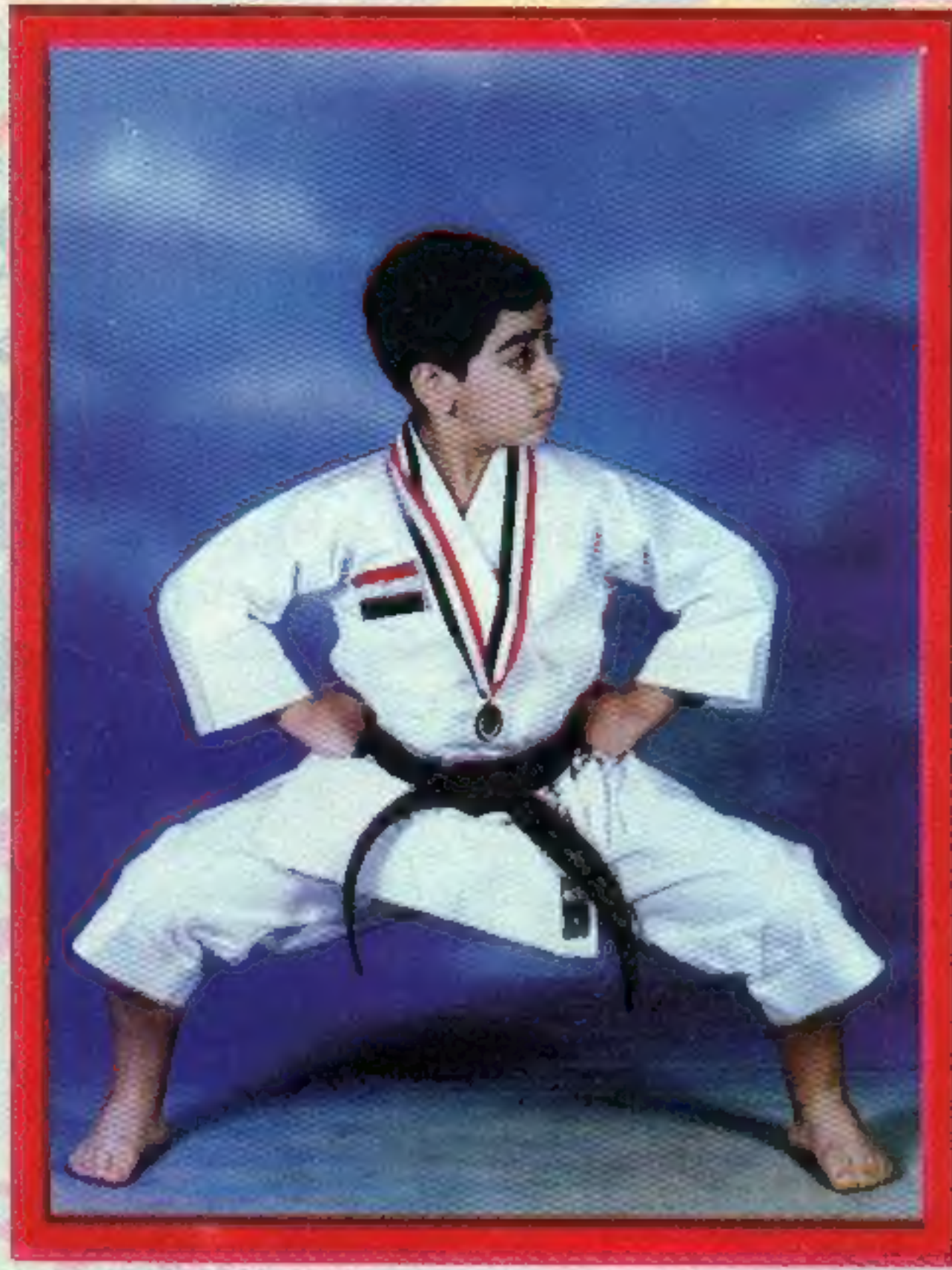
نجوم المستقبل

ميدو مثله الأعلى مايكل ميلون



إعداد :
عبد الرؤوف رمزي

محمد أيمن خيرى بطل الكاراتيه الموهوب ولاعب نادى الصيد عرف طريق هذه الرياضة العنيفة وعمره ٤ سنوات فقط عندما اكتشف مدرس التربية الرياضية الكابتن لطفى مراد موهبته المبكرة



وتعلم على يديه فنون اللعبة وتدرج بسرعة فى الترقى للأحزمة حتى حصل على الحزام البنى كما نجح فى الفوز بمجموعة من البطولات مثل المركز الثانى فى بطولة الجيزة ونفس المركز فى بطولة المدارس الابتدائية.

يعشق (ميدو) الدكتور أيمن عبد الحميد مدرب المنتخب ويعتبره مثلاً أعلى له فى الرياضة والطب خاصة وأنه يتمنى أن يكون طبيباً مثله لذلك عرف محمد أيمن طريق التفوق فى الدراسة وحصل هذا العام على الترتيب الأول على فصله والثانى على مدرسة الحرية بمجموع ٩٩% فى الصف الثالث الابتدائى.

مثله الأعلى عالميا النجم الفرنسى مايكل ميلون بطل العالم.

حواديت جدو.. وراء تألق شرين

عرفت النجمة الرقيقة شيرين محمد نصر الكثير عن رياضة كرة السلة قبل أن تزاولها من حكايات جدتها اللاعب السابق أحمد عبد المنعم الذى غرس فى حفيدته حب الرياضة لذلك دفعها عشق السلة لشراء الكرة والتدريب مع نفسها قبل الانضمام رسمياً لفريق نادى هليوليدو الذى تم بالفعل منذ عامين بتشجيع من والديها وتلقاها المدرب المتميز عبد القادر الشرقاوى وصنع منها نجمة صغيرة متألقه فى مركز القاطع تهوى احراز الأهداف ونجحت فى بطولات القاهرة للمدارس، ونادى الصيد، وهليوليدو.

تقول شيرين محمد نصر ان كرة السلة تجرى فى عروقها لذلك ترفض البعد عن التدريب وتذاكر طوال الاسبوع وتجهد بقوة حتى يأتى مواعيد التدريب لتعانق معشوقتها كرة السلة.

مثلاً الأعلى محلياً هشام أبوسريع وعالمياً مايكل جوردون. وأمنيتهما الفوز ببطولات الجمهورية لتهدىها لوالديها.



أجمل أنواع الشاي

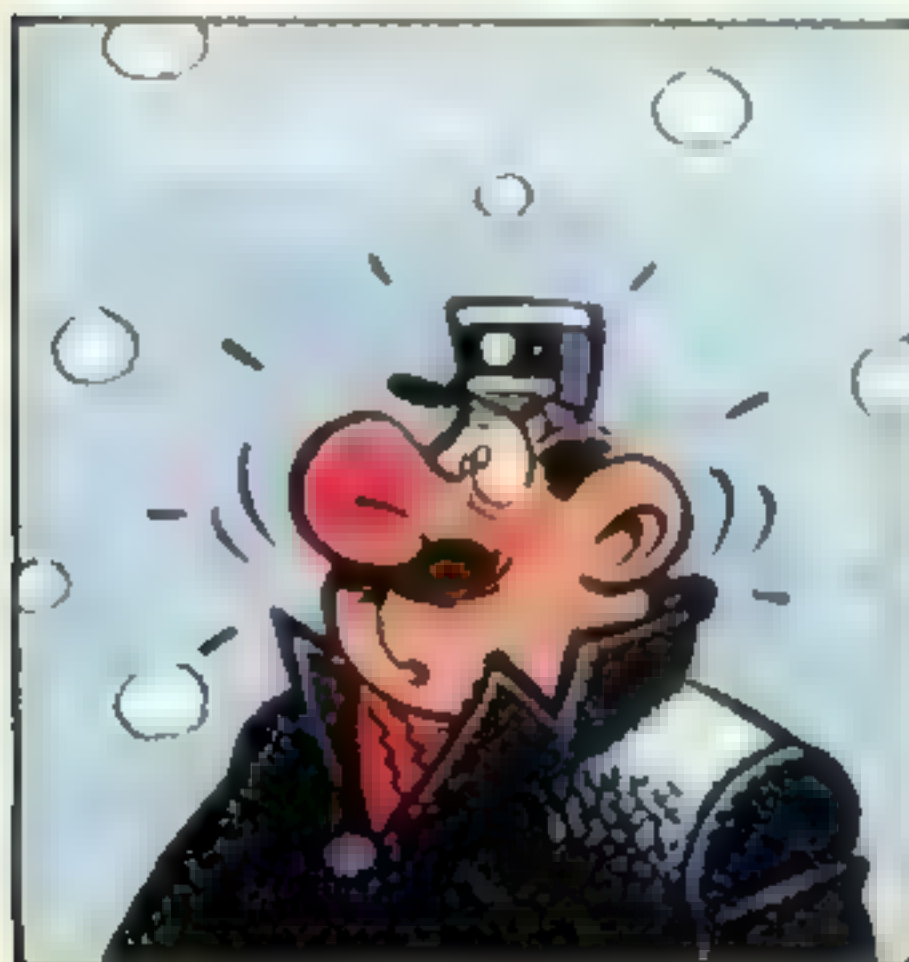
شاي الجوهرة.. حته سكره

أجود أنواع الشاي السيلاني والكني الفاخر

وعائله الاجار لادخلان



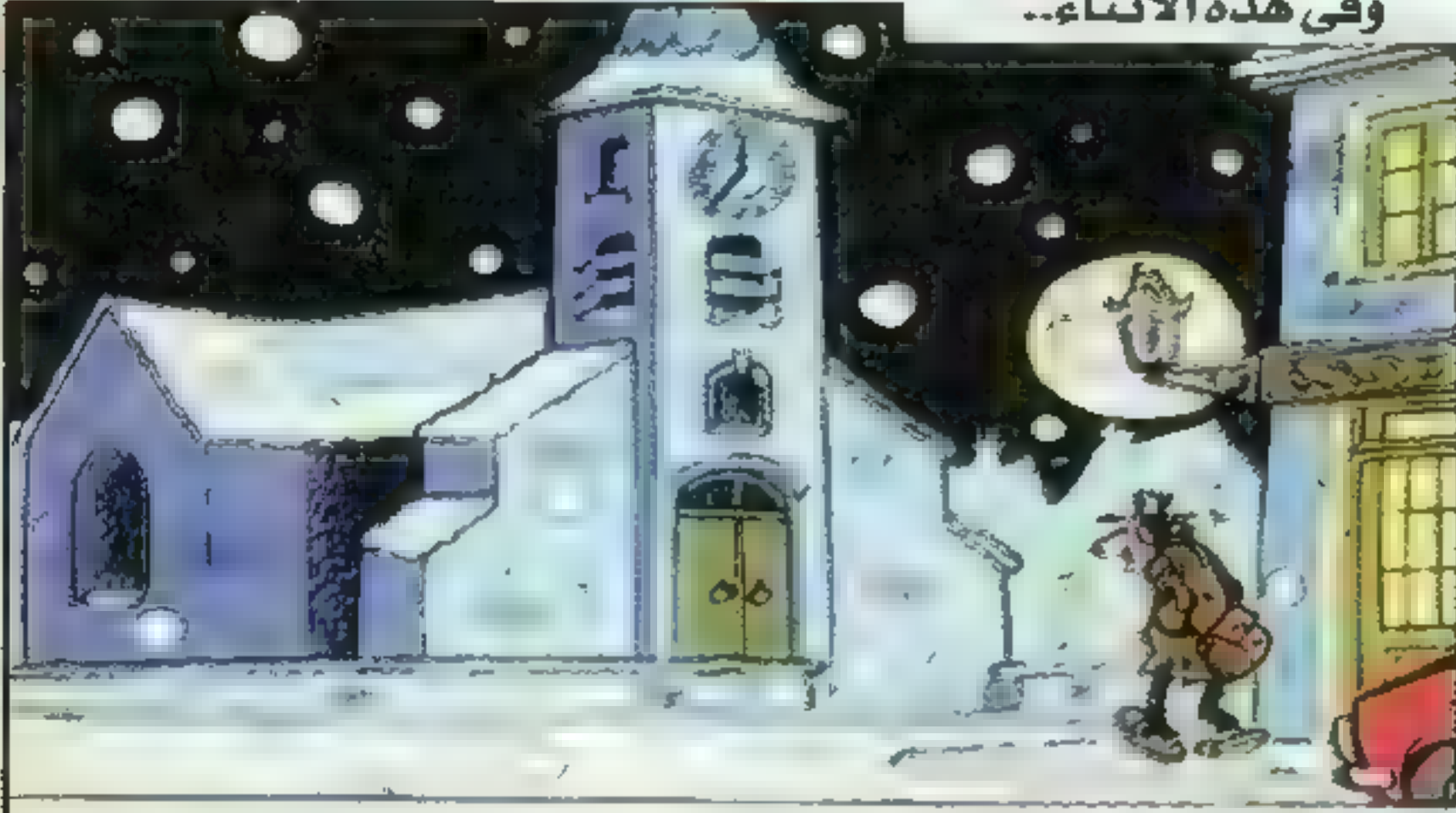




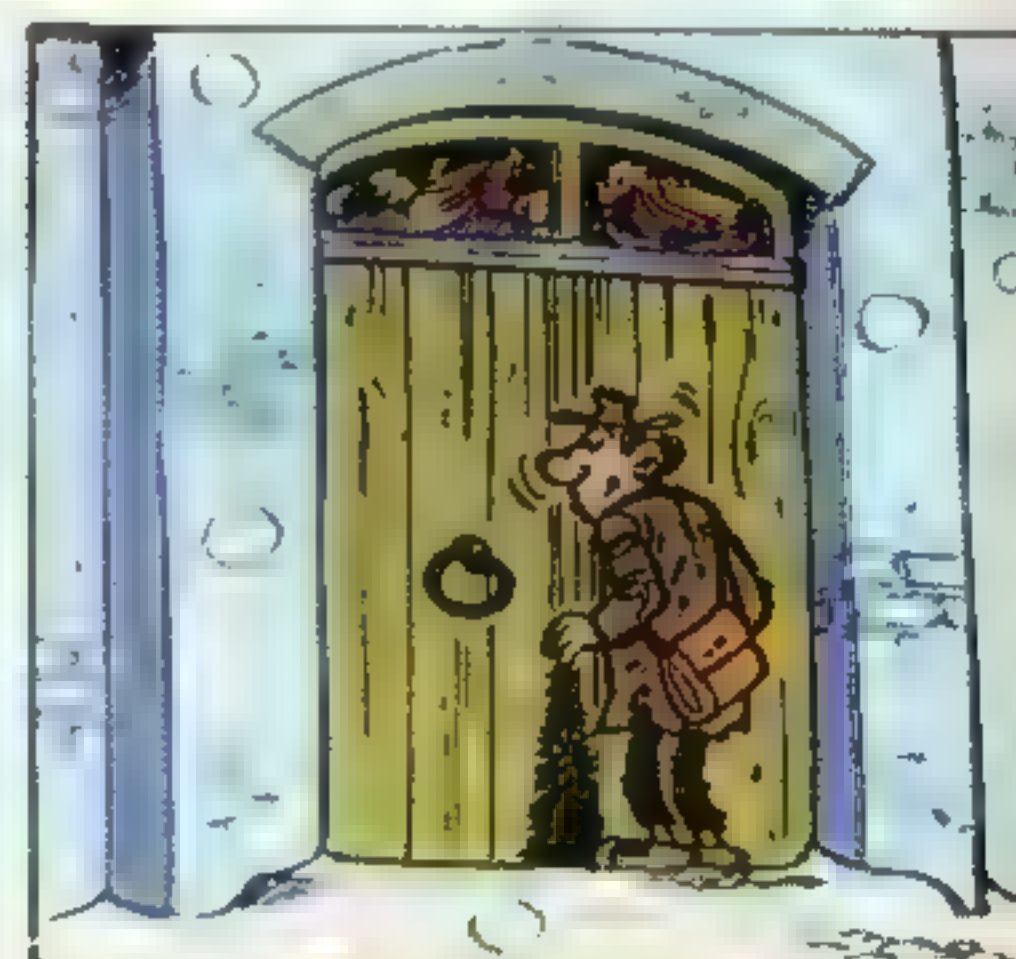


واليمية بالبحان

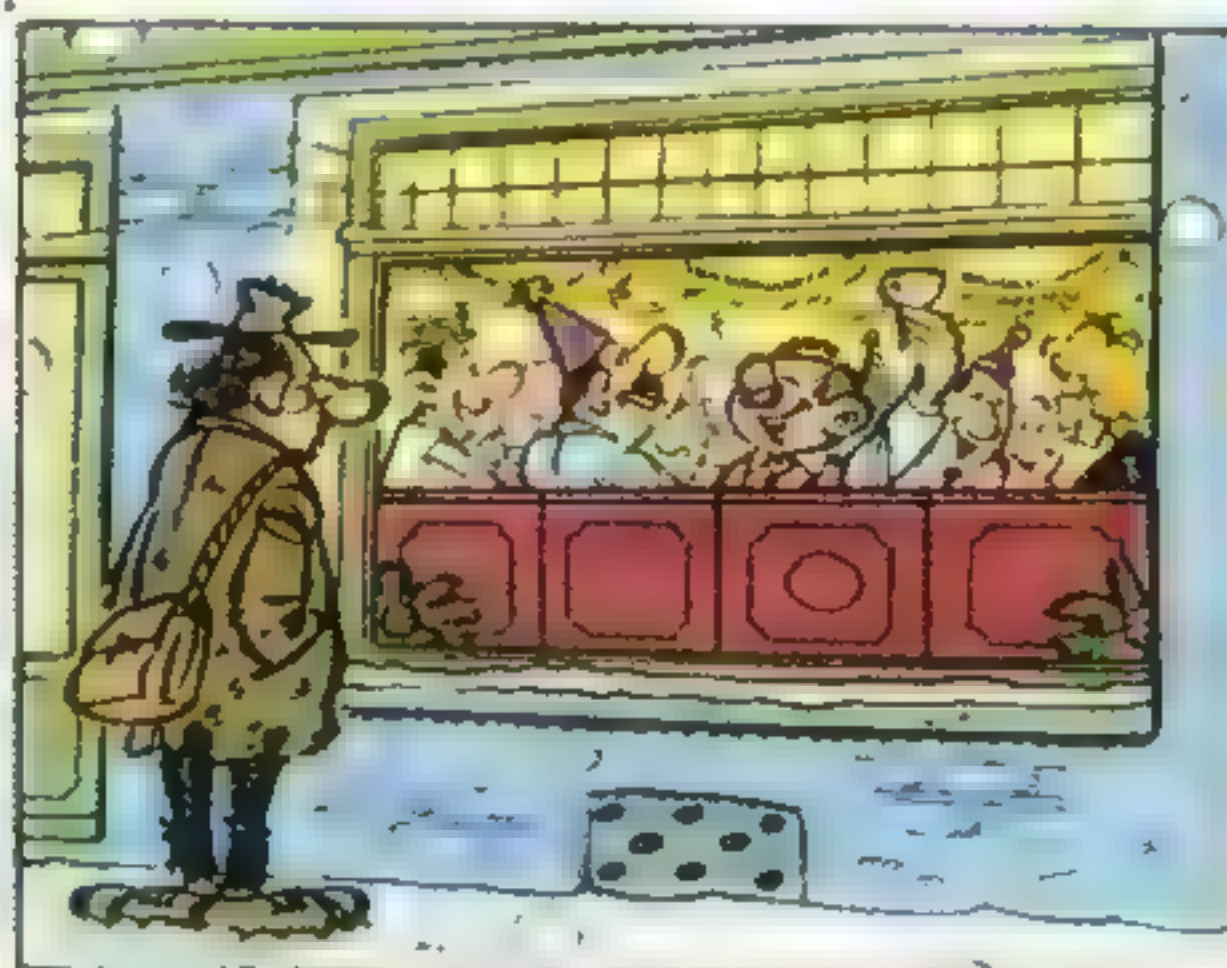
وفي هذه الأثناء..



أعتقد إن هذا الشخص مجنون!..
ولكن الإنتظار لن يضرتني في شيء
فما الذي سأخسره
في النهاية؟



بعد قليل..



ستة.. سابعة.. ثمانية..

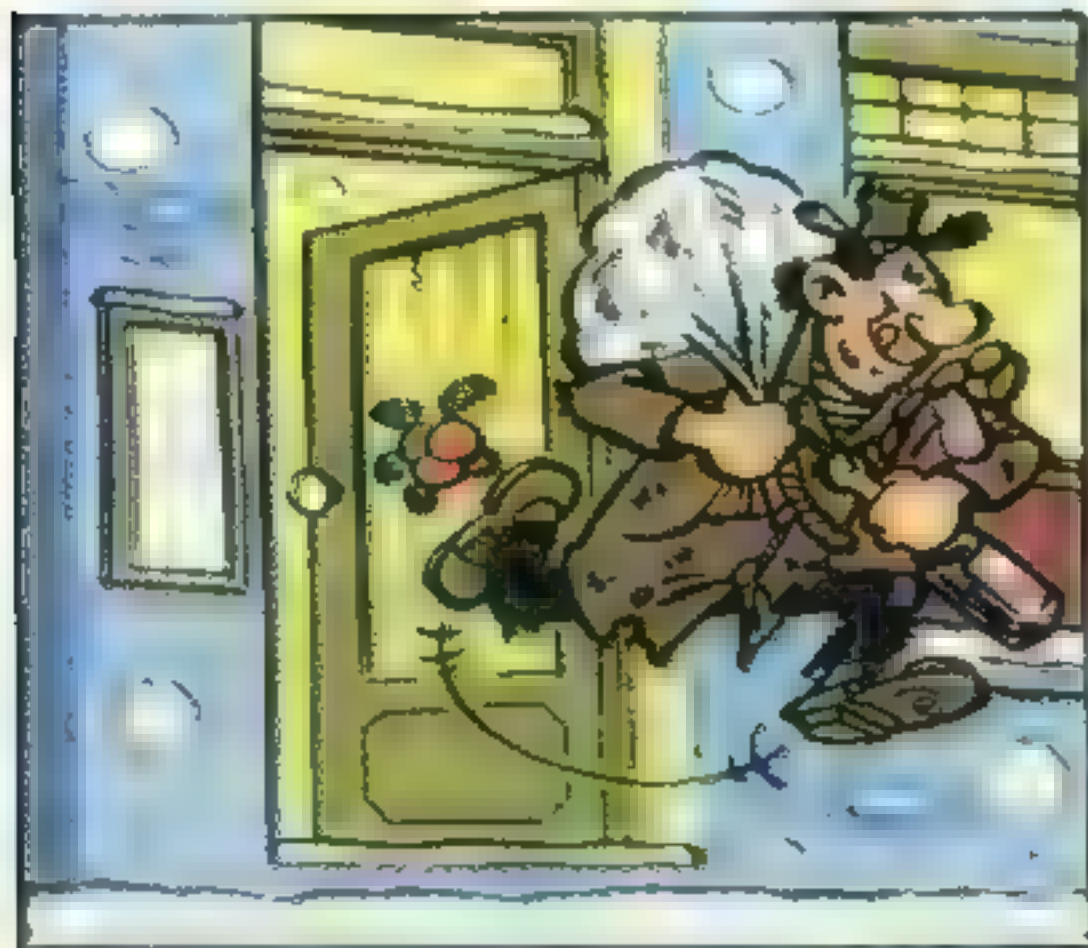
هيا أصدقائي لنعد سويا



لقد أوشكت الساعة على أن تدق
الثانية عشرة!.. ولكن ما الذي أخسره؟
..ربما يكون الأمر
مجرد خدعة!..

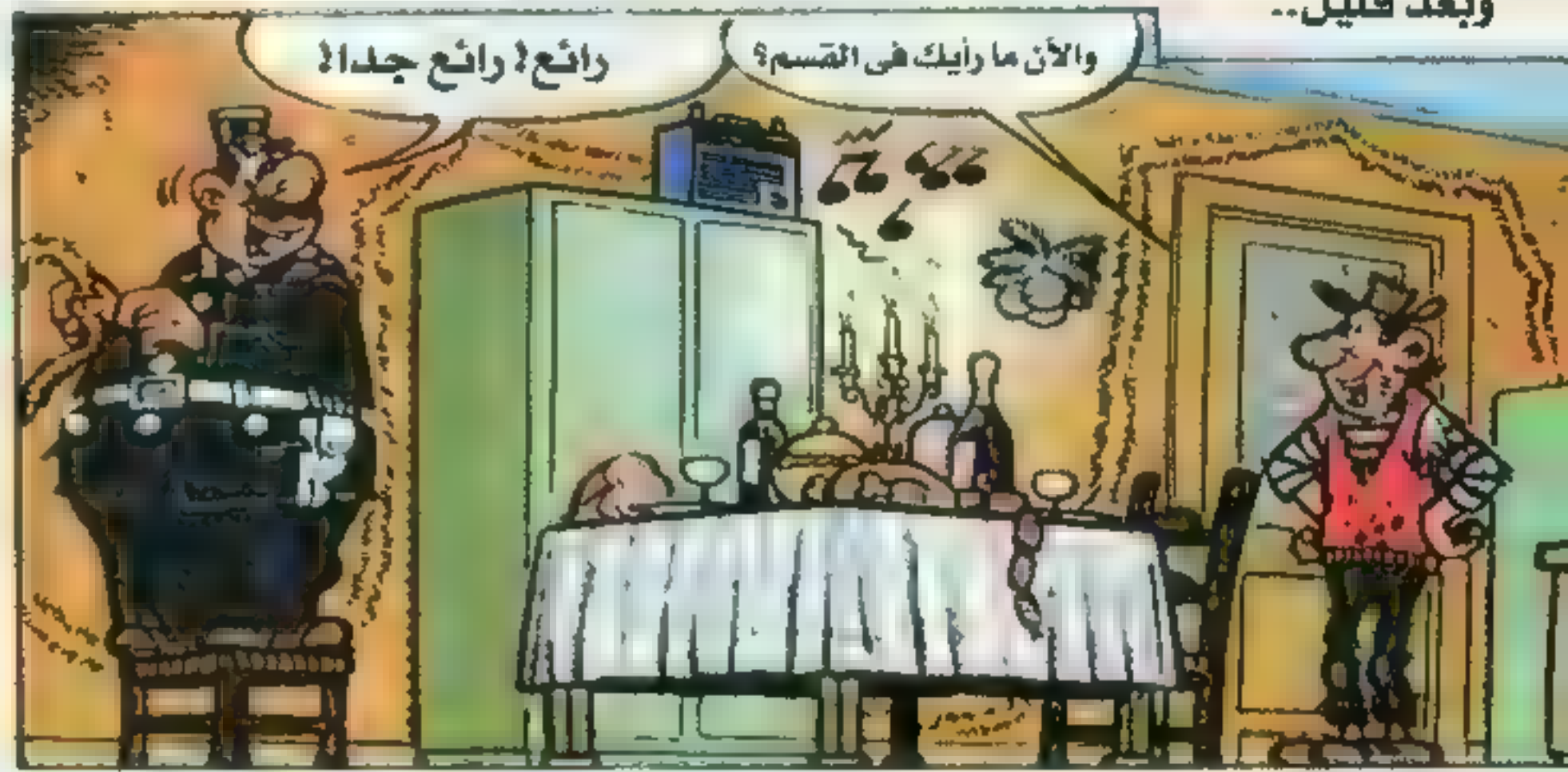
دونج
دونج
دونج







الليمة بالجبان



هاتووه

كريس كريس كرواسون

محشوب بالتفاح



محشوب بالفاولة



محشوب بالشيكولاته



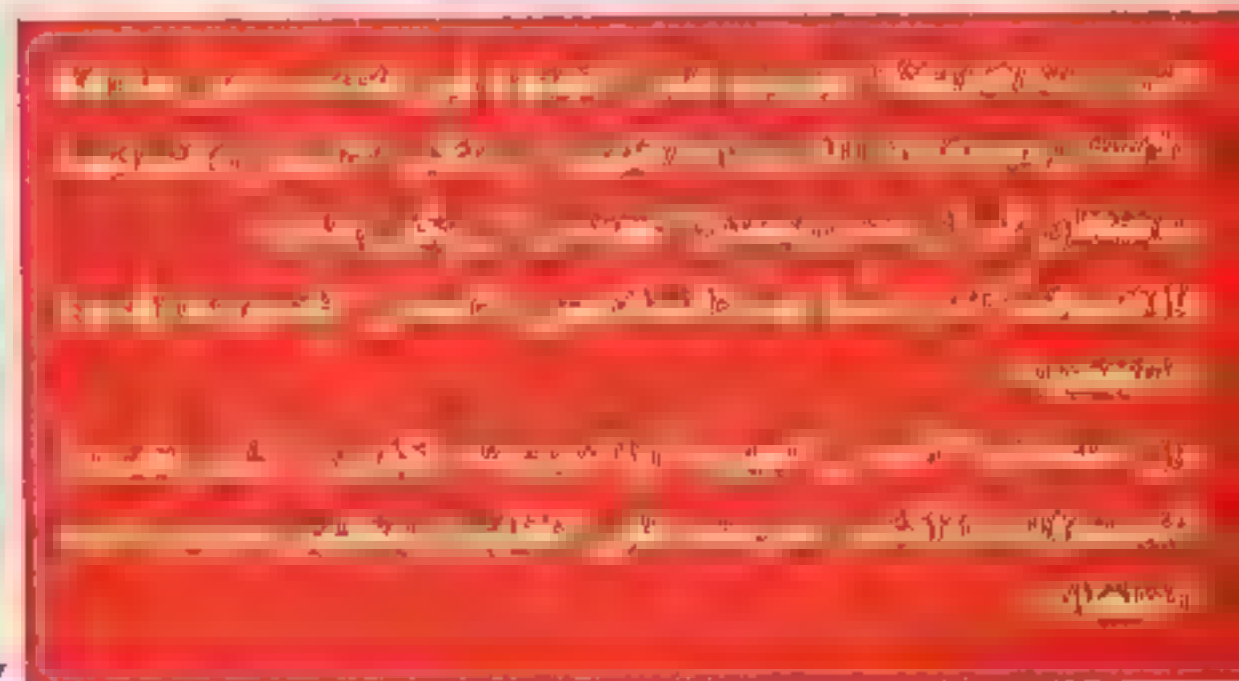
رسوم: عبد الشافي سيد

إعداد: عواطف الشرييني

تقول يوم للزفة كان يمضيه
مكة من أصحاب الحفلات في
بريطانيا الى حادثة مزيج
عندما هاجم تور هاجع عربية
(الميني باهي) التي كسانوا
يستخذ منونها والقدم في
تجسسها وكرت الشخص
البريطانية ان الرجال الستة
ثم انقاذهم دون ان يحيدوا
بادي غير ان الشرطة اضطرت
لاطلاق النار على الثور
المهاجم وتور اخر بعد ان اتارا
حسنة من الذعر لاجل
الطريق الرئيسية



شخصيتك من أسنانك



القت الشرطة الارجنتينية القبض على رجل وطفلة
صغيرة (١٢ عاما) عندما قاما ببعض التصرفات الخطيرة
والحركات الصيانية بسيارة نصف نقل كانا يقودانها وسط
مدينة تريپو جنوبي الارجنتين..
اصيب رجال المرور بالذهول عندما اكتشفوا بعد إيقاف
السيارة ان الرجل كفيف وان ابنته التي كانت تمسك بعجلة
القيادة كانت تقدم لوالدها الارشادات اللازمة بينما يقوم
هو بتحريك السيارة في هذا الاتجاه او ذاك.. ووجهت
الشرطة الاتهام للرجل وابنته بتعريض حياتهما وحياة
الآخرين للخطر وقامت باحتجاز السيارة.

رئيس الوزراء.. مترجمة!

واجه هكتور اوريان رئيس الوزراء المجري الذي يبلغ من
العمر ٢٠ عاما موقفاً صعباً عند وصوله الى البيت
الابيض لحضور مأدبة عشاء لقادة الحلف حيث اوقفه
الاسطول وسأله عما اذا كان هو المترجم المرافق للوفد
المجري. فاعترض لهم وقال: في الحقيقة أنا رئيس
الوزراء ولكن اذا كنتم في حاجة الى مترجم ناطق
بالجرية فأنا مستعد لمساعدتكم

سائق ضرير



العالم في ساعة

أجمل سيارات الأطفال

في مدينة فيينا يقام معرض لأجمل لعب الأطفال من السيارات وسيقام على هامش هذا المعرض مسابقة للأطفال تحت عشر سنوات لعمل سيارات من قطع المكعبات خلال وقت زمني محدد..
المسابقة تقام في شارع كبير بوسط العاصمة النمساوية.



ساعة يد.. تضبط التوقيت تلقائيا



اخترع مهندس الماني ساعة يد جديدة تعيد ضبط نفسها تلقائيا وفقا لمناطق التوقيت الـ ٢٤ في العالم عن طريق اشارات تتلقاها من محطة الفضاء المدارية حول الأرض.
ويعتمد الاختراع الجديد على تركيب أجهزة استقبال خاصة داخل الساعة تتلقى اشارات على تردد معين من محطة الفضاء الدولية فيتغير توقيت الساعة دون تدخل حاملها..

صيد ثمين

لقى رجل الماني وزوجته في السبعينات من عمرهما مصرعهما عندما هاجمتها الثور المتوحشة في حديقة نائية مخصصة لممارسة هواية صيد الحيوانات. كان الرجل وزوجته قد خرجا الى الحديقة الواقعة في جنوب شرق اسبانيا حيث يقيمون هناك لكنهما خالفا التعليمات على ما يبدو عندما خرجا من سيارتهما لمطاردة حيوانات كانا يريدان صيدها.. لكن الثور لم تمهلها.. وطبقا للتقاليد والتعليمات المتبعة فان زيارة الحديقة يكون بالسيارة فقط وهناك اعلانات عديدة تنبه الزائرين لذلك قبل دخولهم اليها حيث يعيش كثير من الضواري (حيوانات اكلة اللحوم).



دار
اخبار اليوم

أرسلوا الآن

مكالمات مجانية



الآن

مع نخبات

قطاع الثقافة

بمكتبات دار أخبار اليوم

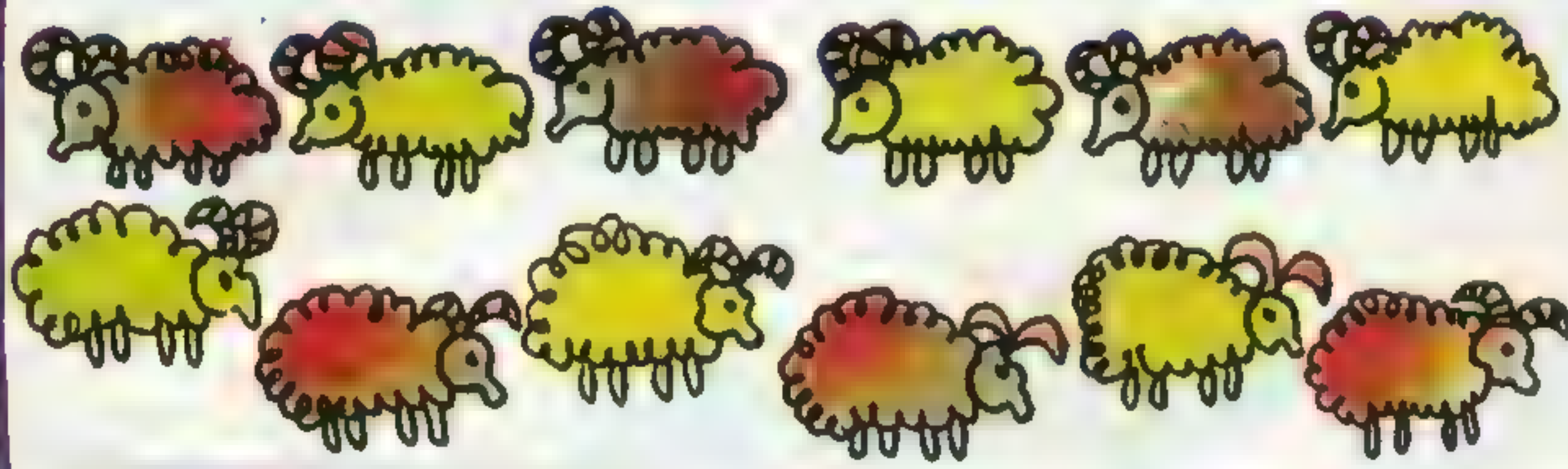
الغبي؟!

مجردى نجيب



ال

فرح هذا ال لأن هذا ال انتقاء من



من بين
كل
هذه
ال

وساربه ال في الطريق حيث كانت ال مشرقة
وأوصله إلى المنزل.

وفرح هؤلاء ال وهم إخوته بال

وظن ال بأن ال سعداء...

ولكنه لم يكن يدرى أنهم كانوا يتحدثون عن فبحه في الصباح

لذلك... فقد أخذ ال يطمئن نفسه

لأنه - بالطبع - لم يكن يعرف مصيره.

منذ ألف سنة كانت مصر تنعم بالرخاء في ظل
الفيضانات المتكررة سنويا للتيل ذلك النهر العظيم،
هبة الله الذي بدونه لم يكن لمدينة الفراعنة ولا
لحضاراتهم المدهشة أي وجود. ولكن اليوم يبدو أن
اللعنة حطت على رؤوس الشعب الفرعوني كله...
فالبرغم من القرابين الملكية، صلوات الكهنة
وتنبؤات السحرة إلا أن ...

منسوب مياه النيل بدأ يقل تدريجيا
ويدون رحمة!



بدأ مخزون الغلال يقل تدريجيا في مخازن
فرعون... وعم الرعب في أنحاء البلاد فسارع الشعب
الجانح بالاحتشاد أمام قصر فرعون بطيبة...



دعونا نمر...
لم يعد لدينا
طعام...
توقفوا...
نريد أن نأكل...
زوجاتنا وأطفالنا
جوعى...
إعطونا حبوب...
طعام

يا أهل طيبة الأعزاء... نحن نطلب منكم ألا تقلقوا ولا تخافوا فلقد أرسلنا بعثة
ترأسها إبننتا تيتي شيري وأمون إلى أعالي نهر التيل لمعرفة سبب الجفاف الذي
يجتاح بلادنا... وحتى تعود البعثة فكل واحد فيكم سيجد ما يأكله ومن ينقص
عنده الشعير والقمح يستطيع أن يأتي إلى مخازننا ويأخذ كل ما يريد من حبوب
وغلال... نحن نطلب منكم أن تصلوا جميعا وتدعون الله بأن يعم الرخاء على
بلادنا مرة أخرى

وفي لحظة ساد السكون بين الناس
فهم أمام فرعون العظيم ملكهم
الذي يحبونه ويعظمونه...

وفجأة انبعث صوت قوى...

اسمعونى!

فرعون!



وفي هذه الأثناء وعند أعالي النهر ظهرت
مجموعة من المركبات تسير بمحاذاة حافة
النهر المشقة بسبب الجفاف..



ضرب أمون الجياد ضربة قوية بسوطه
فأسرعت بتسليق النيل وكلما تقدمت الجياد
خطوة إلى الأمام كلما ازدادت قوة الصوت..

يبدو أن النيل على
وشك الفيضان!!

يبدو... يبدو إنه صوت
شيء يزمجرا!

إنه صوت مسقط
مياه!

لا يوجد أثر لأي
شيء...

إسمعي!...



حقا؟!.. هذا معناه أن مصر
نجت من خطر الجفاف!!



للأسف! لم تنجو بعد!
أنظري لأسفل!..



وعندما وصل أمون وتيتي شيري إلى شاطئ النيل الصخري
اكتشفا أن قوة الصوت تضاعفت ألف مرة وذلك بسبب قوة اندفاع
المياه من أعلى وارتطامها بالصخور عند مجرى النيل المنخفض...



وقف جميع أفراد البعثة يشاهدون النهر العظيم وهو يتدفق بقوة من أعلى التل محدثاً ضجة كبيرة تصم الأذان وشلال المياه وهو يتحطم فجأة عند سفح الوادي ثم تنساب مياه النيل في مجراها ببطء شديد...

يا إلهي! إن هذه ظاهرة غريبة!

غير معقول!

النيل يموت! إن اللعنة تنصب على رؤوسنا جميعاً!

لقد إنتهينا!

أيتها الأميرة لابد أن تغادر هذا المكان الملعون بسرعة ونعود إلى طيبة!

هدوء! لقد كلّفنا والدي الفرعون العظيم بمعرفة سبب هذه الظاهرة!

لا بد أن يهبط واحد منا إلى أسفل التل ليلقي نظرة عن قريب...

... نهبط إلى أسفل! مستحيل! هذا جنون!

احضروا لي حبلًا متينًا فأنا سأهبط بنفسى...

أنت يا أمون!

ما زال أمون يهبط إلى أسفل ببطء متكئًا بقدميه على جدار التل المنحدّر...

وبعد لحظات بدأ أمون المعلق بحبل متين يهبط إلى أسفل التل عند مجرى النهر...

كن حذرًا يا أمون!

لا تخافى... وإذا شعرت بأي خطر سأجذب الحبل مرتين...

يوجد بروز صخري هناك... إذا فهمت المؤكد أن قوة التيار المائى ستكون ضعيفة فى هذا الجزء... سأحاول إذا أن أمر من هناك!

إنه... إنه اختفى تحت الصخور!... أرخوا الحبل قليلاً ولكن ببطء!...

وبعد معاناة من رذاذ المياه البارد الذي يلفح الوجه بقسوة نجح أمون أخيرا في الوصول الى حافة الجرف الصخري متشبثا بالصخور البارزة...

يا إلهي إن الطحالب تجعل الأرض لزجة ومن الصعب السير عليها!

لن، لن أستطيع أن أقاوم أكثر من ذلك!... أوه!...

تأكد أمون أولا من أن طول الحبل سيمكنه من الوصول الى الجهة المقابلة ثم قفز...

ولكن ليس أمامي حل آخر!

لنتوء صخري!... إذا استطعت الوصول الى هذا اللتوء فهذا معناه إنني سأنجو... ولكنها مخاطرة...

ثم سقط أمون بعد أن فقد وعيه ولكنه مازال معلقا بالحبل...

ولكن الماء البارد أغلق عيني أمون وبذلك أخطئ أمون في تقدير طول المسافة بين التلين وارتطم بعنف بالصخور...

ارتطم جسد أمون المعلق بشلال المياه عدة مرات...

أمون! لا!

لن تتمكن من جذب الحبل أيتها الأميرة فالحبل محشور بين الصخور!

انتظروا! يبدو أن أمون بدأ يفتيق!

مستحيل!
الأرض تبتلع
الماء!

فلقد لمح على بعد عدة أمتار لأسفل كمية كبيرة من الماء المتدفق الذي يحدث ذلك الصوت القوي الذي يصم الأذان ثم تتوغل مباشرة داخل كهف كبير بأسفل الجبل!

لكن المفاجآت لم تنته عند هذا الحد بالنسبة لأمون... وفجأة تملك أمون شعور غريب جعله يلتصق بالصخور... وفي نفس اللحظة...

سمع أمون صوتاً قوياً ينبعث من بين شلال المياه وفجأة ظهر أمامه مخلوق عملاق ثم اختفى وتساءل أمون هل هذا حقيقى أم خيال؟... ثم إنهار أمون بعد ذلك من شدة التعب...

أنظروا! إنه يفتح عينيه!

من حسن حظه أن الجبل الذى كان معلقاً به لم يؤذ كليتيه!

لا أيتها الأميرة إنه فاقد الوعي فقط...

أمون!... يا إلهي! هل ما... مات؟

وبعد عدة لحظات...

أ... أنت متأكد؟ بالتأكيد... لقد رأيته بعيني... لا بد من إخبار الفرعون العظيم بسرعة!

شى لا يصدق!.. الجبل ابتلع النيل العظيم!!

أمون! حمداً لله على سلامتك... لقد نجحنا فى إنقاذك بأعجوبة ولكن أخبرنى ماذا حدث لك؟...

وحتى ذلك الحين ستخرج معا للصيد فلا بد أن نأكل! ماذا؟!... لكن!... لا بد أن ترتاح!...

حسناً.. سنبقى هنا فى إنتظار والدى

أعتقد أنه على حق يا مولاتي... وأستاذك فى أن نعسكر هنا وأن نرسل رسولا الى طيبة بهذا الخبر...

انطلقت العربية تحمل أمون وتيتي شيري بعيدا عن طاقم البعثة وبيع بعض الكلمات إضطر أمون إلى بث القلق في قلب تيتي شيري من الذي يعتقد أنه راه عند أسفل الجبل..

يا إلهي هذا
غير معقول!

ششت! أريد أن أخبرك بسر
ولكن بعيد عن هنا..

لكن؟!

أنا بخير... هيا بنا.

انت مجنون! أنت
لاتقوى على الوقوف
على قدميك!

ياه! ولكن لا داعي للخوف فأنا أعتقد أن الرسول سيصل إلى
طيبة هذا المساء وفي الغد سيصل والذي إلى هنا ومعه أفضل
رجالاه ويمكنك أن تتحدث معه..

ولكنني كنت أريد أن
أتأكد... أو ووهه!..

لقد فضلت ألا أحكي كل هذا أمام طاقم
البعثة حتى لا أزيد قلق الجميع..

وفي الوقت الذي استعد فيه أمون للحاق
بتيتي شيري لمح على قمة تل عربية قادمة..

الرسول!

أنسيت أنك أخبرتني أمام الجميع بأننا
سنخرج للصيد وإذا عدنا الآن إلى المعسكر
بدون أن يكون معنا شيء فهذا سيثير
قلق الجميع..

لي أين ستذهبين بهذه
العصا يا تيتي شيري؟!

سأذهب لأرى!

أمون! ما هذا؟!

..ولكن بعد لحظة اختفت العربية
عن أعين أمون وتيتي شيري وفي
نفس اللحظة انبعث ضوء قوي
من وراء التل!



وعندما وصل الى
قمته وقف مدعورا...



ولكن أمون أصيب بالذعر
عندما دقق النظر في تلك
الصخرة التي تقف عليها
الغزالة... فتلك الصخرة لم
تكن إلا حطام عربة!...
وحصانان ميتان!..



لكن في هذه اللحظة
امتدت يد ذهبية من بين
الحشائش...

عندما
أعود...

لكن!... فسر لي
ما حدث!



ولكن عندما أفاق
أمون من ذهوله كان
قد اتخذ قرار...





قصر أمون من على عربته ومسح هذا المكان المحاط بالجبال الصخرية مسحا شاملا بحثا عن الغزالة..

ولكن أين اختفت الغزالة؟...
مستحيل فلا يوجد أي ممر هنا
تستطيع أن تمر من خلاله !

لا توجد هنا سوى فتحة
ضيقة لا يستطيع أن يمر من
غيرها أحد حتى ولو كان
غزالة!

هذا إذا... من المؤكد أن تكون الغزالة ممرت عبر
هذا الشق الذي بطول الجبل... كان من الممكن أن
أمر من هذا المكان أكثر من عشر مرات بدون أن ألتج
هذا الشق...

إنها آثار أرجل غزالة... ولكن الآثار
توقفت عند سفح الجبل...

هل من المعقول أن تكون
الغزالة اخترقت الجبل؟!

لكن؟

وأثناء سير أمون بمحاذاة سفح الجبل
الصخري هوجيء بشئ أوقفه...

!

قرر أمون الدخول داخل هذا الشق ثم بدا يتوغل
داخل ظلماته وفجأة...

!

ها هي غزالتي!..

لا بد أن أمسكها حتى لو
اضطرت للذهاب خلفها
حتى مملكة «أنوبيس»!



بعد عدة خطوات
يتسع الشق الجبلي...



ولكن عندما تقدم أمون إلى الأمام وجد نفسه في
متاهة من الصخور المتفصلة عن بعضها البعض...



وبالرغم من هذا لم يياس أمون من مطاردة
الغزالة ولكنه لم يفهم لماذا في كل مرة تختفي
هيها الغزالة عن عينيه ثم يتمكن من العثور
عليها يحددها واقفة في انتظاره في مكان مظلم
ويشع من حولها ضوء غريب. ١٥



لن تظلت مني
هذه المرة..



ولكن الغزالة فضزت قفزة عالية
ابتعدت بها عن مرمى رمح أمون..



يا إلهي!

إذا نجحت في الوصول إلى
مكان أعلى من التي هي فيه
فسأتمكن من صيدها برمحي
بكل سهولة



هي من
جديد!



طابع البريد ليس فقط تلك الورقة المصممة المشرشرة على خطاباتها إثباتاً لسدادنا
لنم الخدمة البريدية. إنه سجل لكل دولة.. هيا بنا نتعرف على حكاية كل طابع..

إصدار سفير مولى



مصطفى كامل الزعيم الخطابي

هو أحد رموز الكفاح الوطني المصري، وواحد من أبناء مصر المخلصين المهومين بقضايا وطنهم، إنه الزعيم مصطفى كامل فما هي حكايته..؟
ولد مصطفى كامل عام ١٨٧٤ بالقاهرة. كان والده ضابطاً مهندساً في سلاح المدفعية. كما كانت والدته ابنة ضابط عسكري. ومن المؤكد أن نشأته في أسرة عسكرية كان لها أثر كبير في تأكيد الروح الوطنية داخله وعندما كان طفلاً عاش أحداثاً جساماً مرت بها مصر آنذاك، فما هو الزعيم أحمد عرابي يقود قواته إلى ميدان عابدين مطالباً بالحكم الدستوري، وحين هاجمت مدافع الأسطول البريطاني الاسكندرية، حتى تم للإنجليز احتلال مصر. وكبير الطفل والتحق بمدرسة الحقوق الخديوية المصرية، وفي نفس الوقت مدرسة الحقوق الفرنسية في القاهرة. وحصل على شهادة الحقوق من جامعة تولوز في فرنسا. أظهر مصطفى كامل قدرة على الخطابة والفصاحة مما جعل الخديوي عباس حلمي، وقتها يطلب منه السفر ثانية إلى فرنسا، ولكن سفره هذه المرة كان لهمة مختلفة وهي الدعاية للقضية الوطنية. ورغم محاولات مصطفى كامل النشطة لجعل فرنسا تقف مع مصر ضد الاحتلال الإنجليزي إلا أن محاولاته باءت بالفشل. وهكذا عاد مصطفى كامل إلى مصر برأي مختلف، إذ تأكد أن الأمم الراغبة في النهوض والاستقلال لا يجب أن تعتمد على غيرها من الأمم حتى لو كانت قوية، فأتجه إلى شعبه صاحب المصلحة الحقيقية لنيل الاستقلال. وأصدر جريدة «اللواء» لتكون وسيلته لثبث الحماسة في أهل وطنه. ونادي بالوحدة الوطنية بين أبناء الأمة مسلمين ومسيحيين لتصبح مصر قوية بأبنائها. ومرض مصطفى كامل بالدرن. ولكنه رغم مرضه شكل الحزب الوطني ليكون منبراً آخر من منابر الكفاح الشعبي الوطني. كان مصطفى كامل يرى أن جلاء الإنجليز عن مصر وسيلة لتحرير أرض بلاده. كما كان يرى أن وجود دستور يحكم بين الناس بالعدل هو وسيلة لتحرير الشعب المصري من الاستبداد والعبودية. غير أن القدر لم يمهل مصطفى كامل ليبري جموع المصريين وهي تخرج إلى الشوارع تطالب بحقوقها في الحرية والاستقلال فيما عرف بثورة ١٩١٩، حيث توفي وهو شاب في الثانية والثلاثين من عمره، عام ١٩٠٨، ولكنه سيظل أحد رموز الكفاح الوطني الخالدة في سجل التاريخ. الطابع إصدار عام ١٩٥٨ فئة عشرة مليمات.



محمد ناجي رائد التصوير الجداري

هو أحد جيل الرواد في الفن التشكيلي المصري، فالرواد هم الذين يضعون اللبنة الأولى لفن مختلف جديد، وبإصرارهم وإخلاصهم لفنهم يصبح لهم أسلوب مميز قوي يسير على نهجه ويطوره من يأتي بعدهم. وقد استطاع الفنان «محمد ناجي» مع زميليه «محمود سعيد» و«محمود مختار» جعل الفن التشكيلي المصري فناً يباري الفن العالمي وفي نفس الوقت يعبر عن الواقع المصري ليس غريباً ولا منفصلاً عنه.. فما هي حكاية المبدع محمد ناجي؟

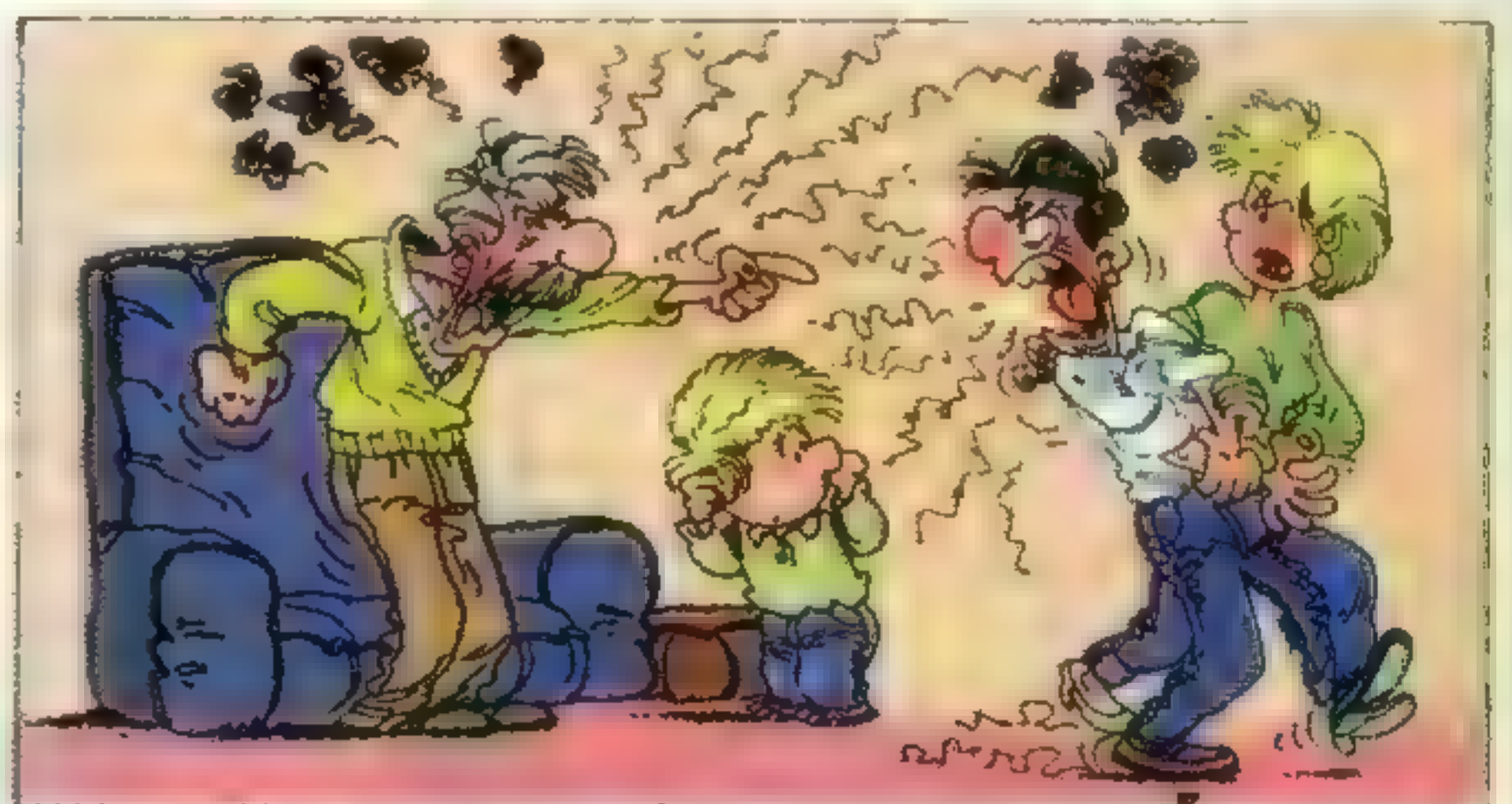
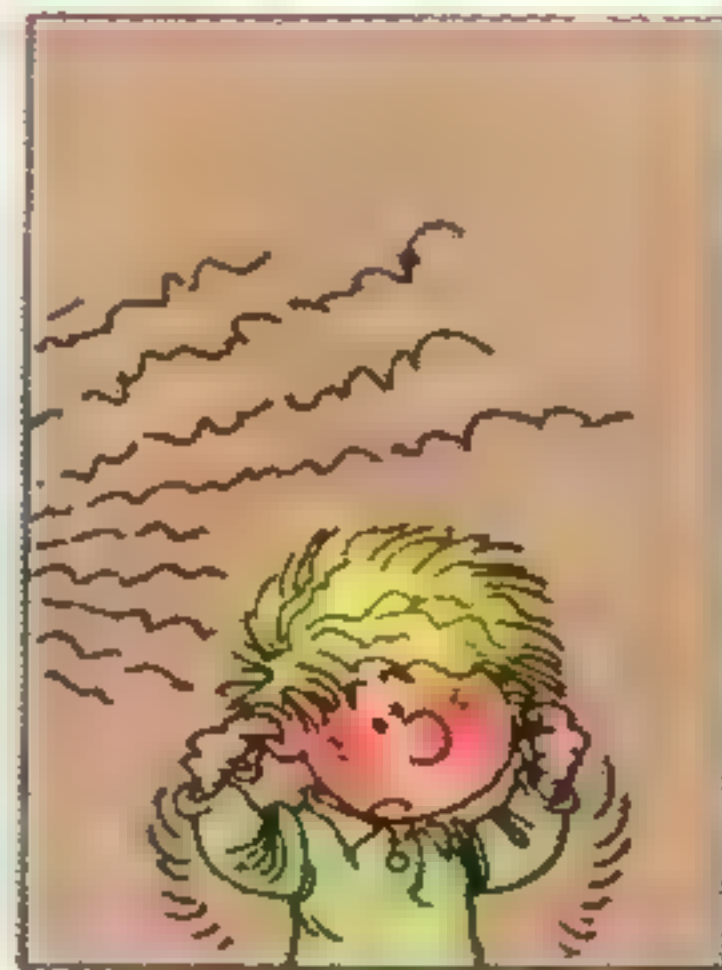
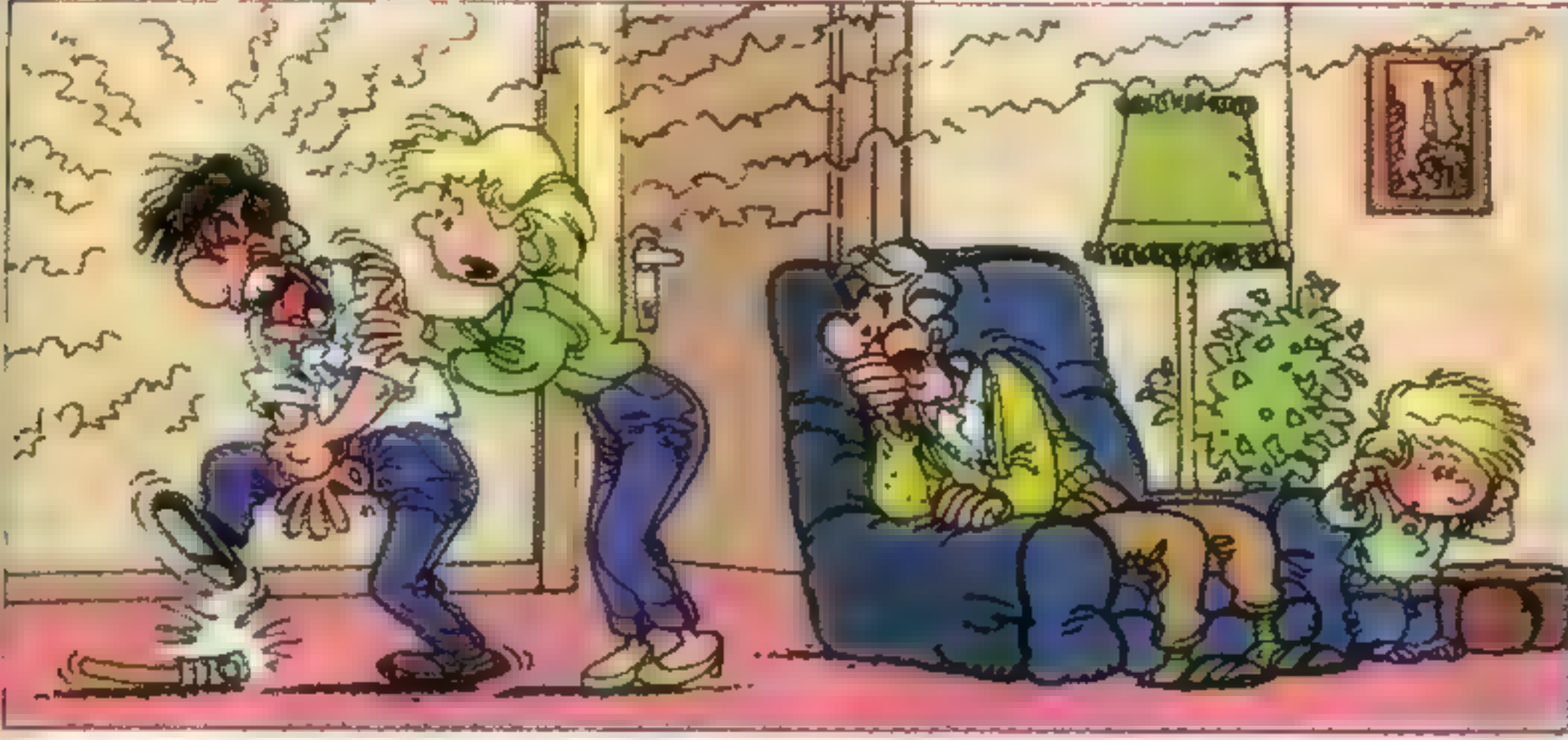
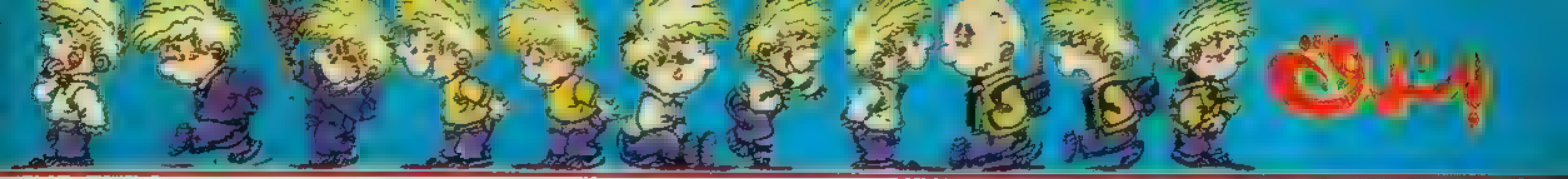
ولد محمد ناجي عام ١٩٨٨ في الاسكندرية. وحصل على شهادة الحقوق من جامعة «ليون» عام ١٩١٠. وعمل في السلك الدبلوماسي الذي كان يحق له الرفاهية. وكان من الممكن أن يقتنع محمد ناجي بأن يكون الفن مجرد هواية يمارسها إلى جانب وظيفته المتميزة تلك، ولكنه كان من هؤلاء الفنانين الذين يخلصون لفنهم ويتنازلون في سبيله عن كثير من متع الحياة، فتخلي عن وظيفته وتفرغ تماماً لفنه.

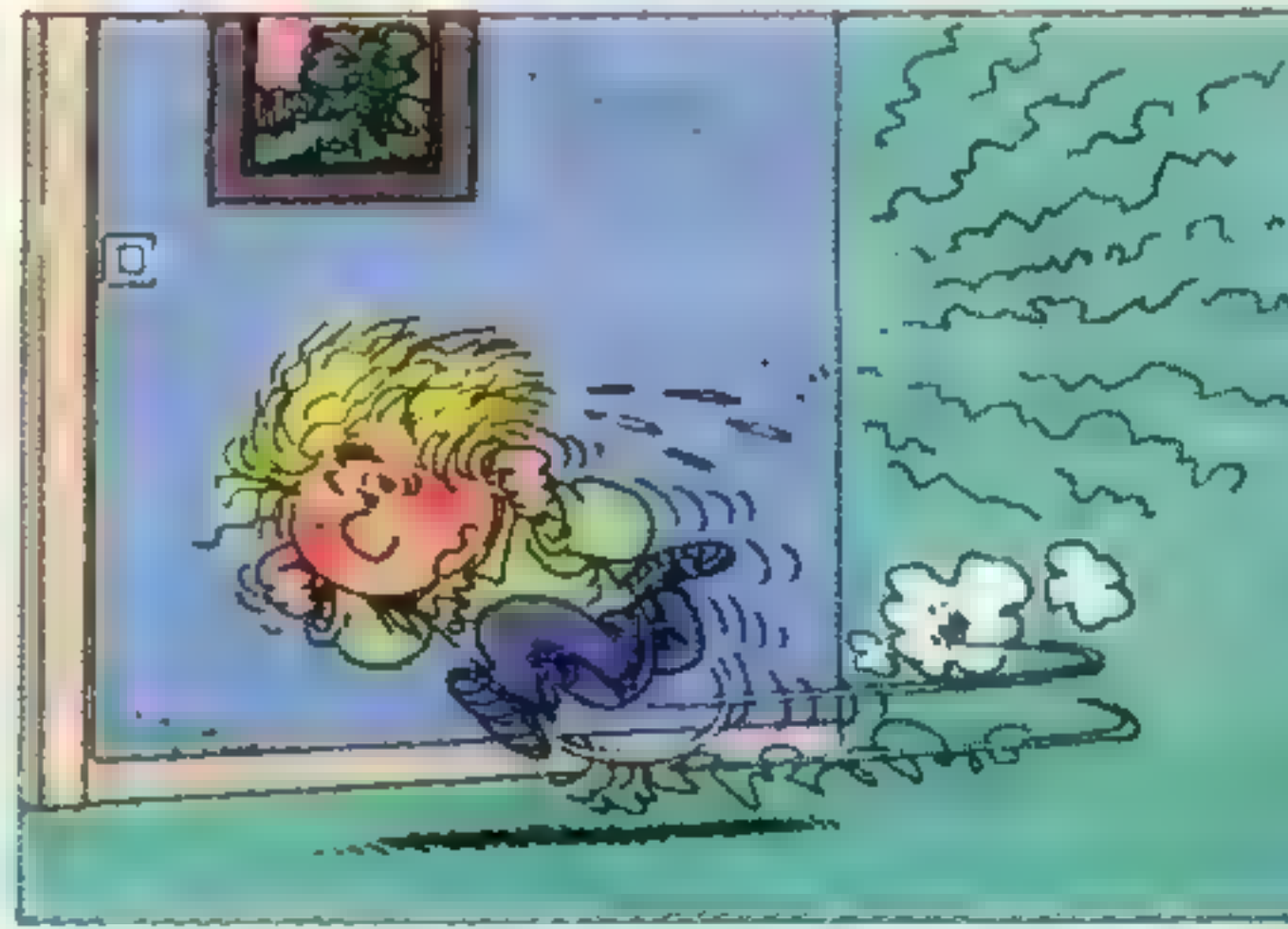
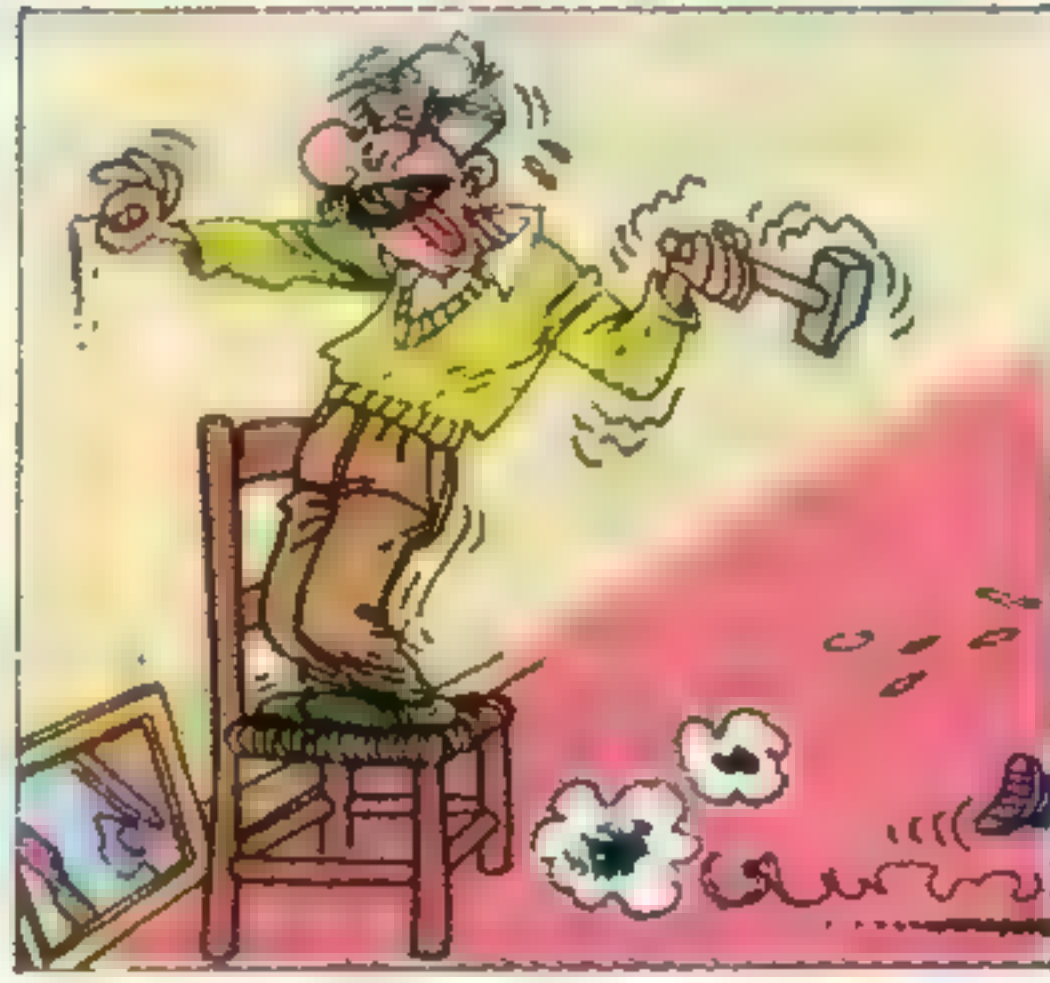
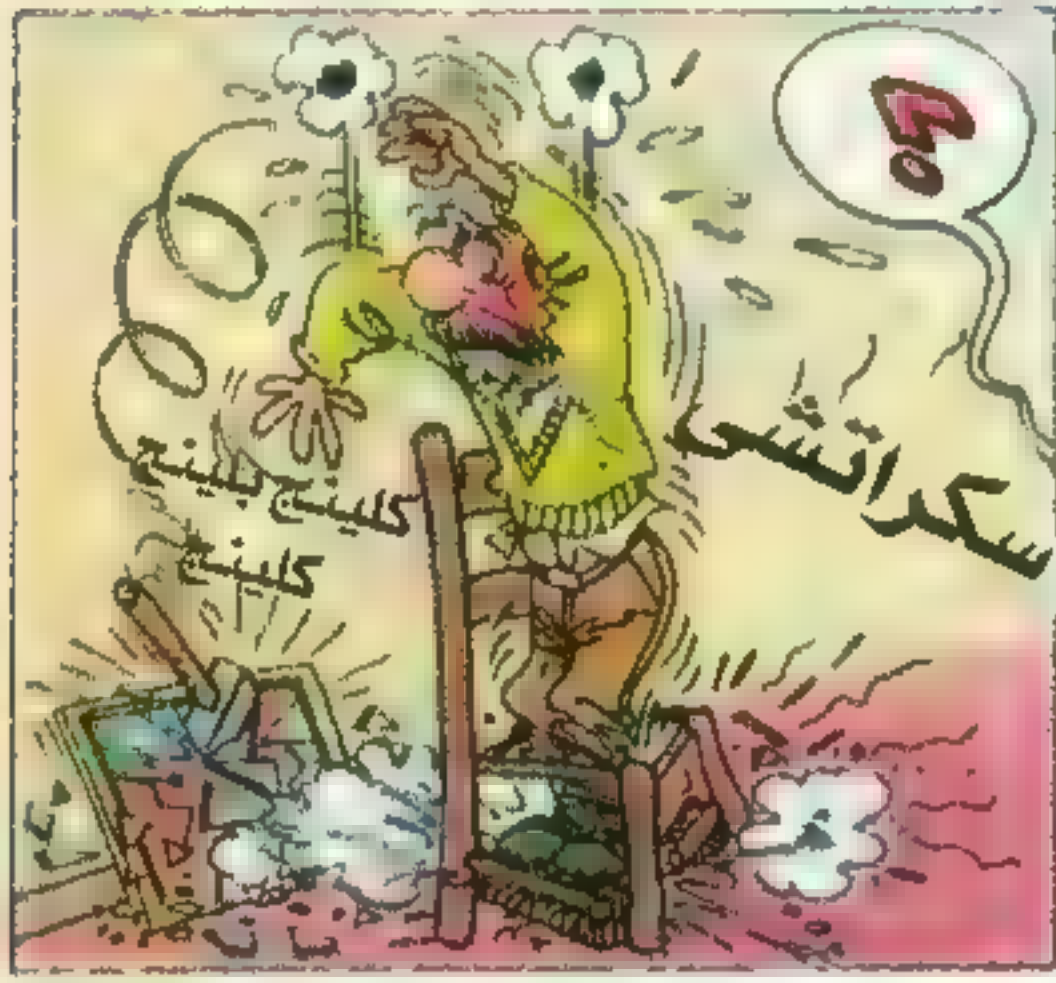
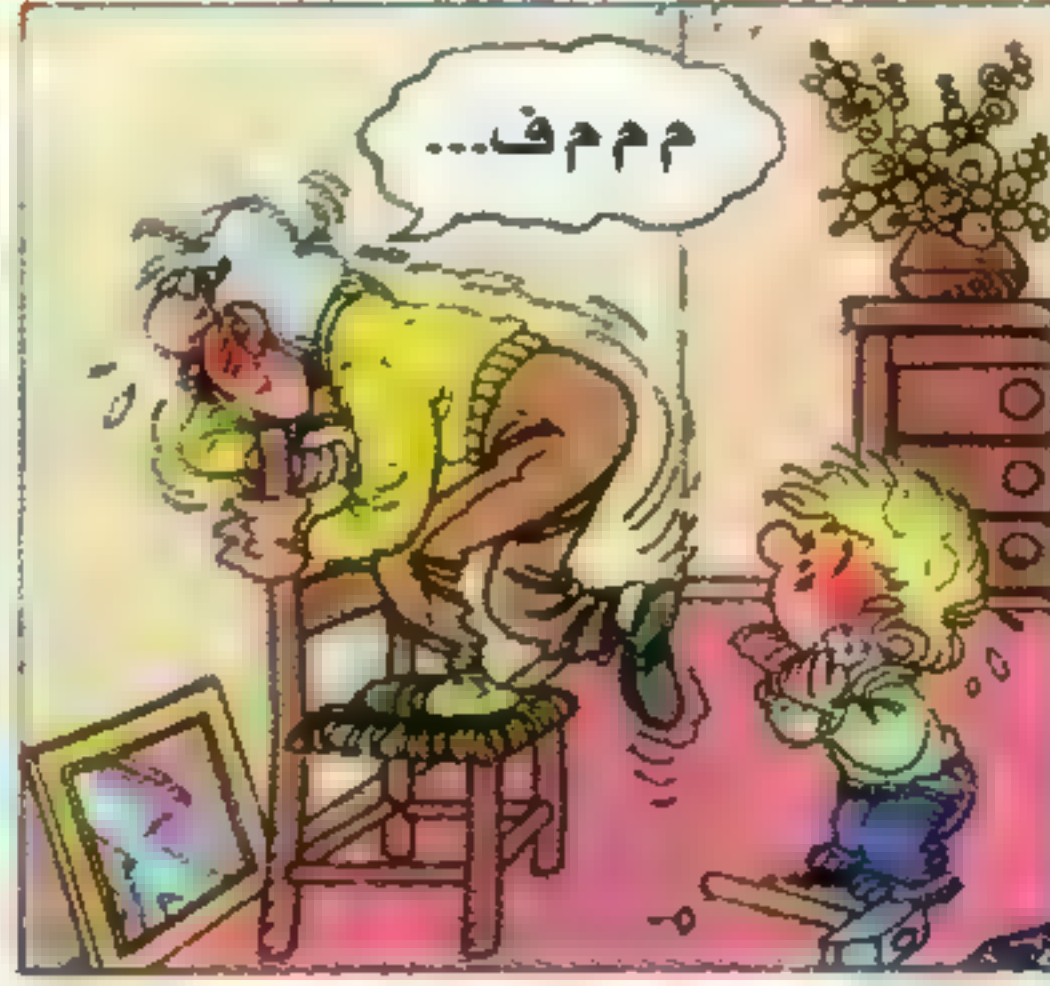
درس محمد ناجي الفن التشكيلي بعد حصوله على ليسانس الحقوق، وتقل بين العواصم الأوروبية، وأطلع على الفن العالمي ومناهجه ومدارسه المختلفة، ولكنه لم يكن مقلداً له. لقد كان فناناً يحمل رسالة، ورسالته كانت أن يقترب من أهل بلده، يعبر عن أحلامهم وأشواقهم، ويبعث فيهم الهممة بالتركيز على رموز أمته من مبدعين ومفكرين وعلماء. ولذلك كانت لوحاته قريبة ومفهومة لكل الناس البسطاء والعاديين من أهل وطنه. تجلت عبقرية محمد ناجي في «التصوير الجداري»، وهي لوحات كبيرة توضع على جدران الأبنية العامة. ولمحمد ناجي لوحات جدارية في مجلس الشعب وقاعة الاجتماعات بمحافظة الاسكندرية وأيضاً مستشفى المواساة بالاسكندرية. هذا بجانب لوحاته في المتاحف المختلفة.

استطاع محمد ناجي أن ينقل لنا في لوحاته الحياة الشعبية المصرية والريف المصري بدفته وصموده. يعود الفضل إلى محمد ناجي في إنشاء أتيليه الاسكندرية عام ١٩٢٢. كما نادي بإنشاء أتيليه القاهرة الذي انتخب رئيساً له عام ١٩٥٢. كما عين مديراً لمدرسة الفنون الجميلة وكان أول مصري يشغل هذا المنصب، ومديراً لمتحف الفن الحديث، ومديراً لأكاديمية روما. وتوفي محمد ناجي عام ١٩٥٦ تاركاً لنا لوحات ستظل إحدي نقاس الفن المصري الحديث. الطابع إصدار عام ١٩٩١ فئة عشرة قروش.









لا انا؟ اتقول
هذا لتسعدني؟

عزیزتی؟ سمیرہ؟

سميرة؟

مالا؟

بعد قليل...

أووو أووو أووو أووو أووو أووو...

لكن... هل يستطيع
أحد منكم أن
يخبرني متى سنأكل؟

أما أنا فالدكتور امرنى بالآ
أضع يدى فى الماء!

وَأَنَا أَشْعُرُ بِأَلَمِ
شَدِيدٍ فِي جَسَدِي
۱۴۱۵

اسمعنی جیدا یا بندوق
و حاول أن تفهم... هل
تستطيع أن تقشر
البطاطس بإصبعك كذا؟

اسمع! خذ نقود من جيبي
واذهب لتشتري ما تريد

ولكن.. ولكن
أنا جوعان!

هل تريد مخلص؟

... نعم وبعض
المسطرة أيضا..
وشكراً

ولكننى لم أفهم يا صغيرى.. كيف لا يريدان والدك أن يطعماك؟

لا! إنها
لا يستطيعان!

لا يستطيع...؟ أوه! يالك من مسكين! فأنا كنت مثلك في البداية ولذلك قررت العمل...



وقال سبحانه: «ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلي الكبير» الحج ٦٢.

وقد ورد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع في ليلة الإسراء والمعراج تسبيحاً في السموات العلى: «سبحان العلي الأعلى، سبحانه وتعالى».

فسبحان العلي علو الجلال والكمال، الذي ليس فوقه أحد ولا يدانيه أحد بل هو العلي بال إطلاق، «الرحمن على العرش استوى».

ولا يبلغ الإنسان مكانة عالية حقيقية إلا بطاعته لله وإخلاصه له في السر والعلن، لأن الله وحده هو الذي يملك أن يدفع مكانة الإنسان سواء في الدنيا أو الآخرة. قال تعالى: «وذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً. ورفعناه مكاناً علياً» مريم: ٥٦، ٥٧.

وقال تعالى عن نبيه إبراهيم عليه الصلاة والسلام: «فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وهبنا له إسحق ويعقوب وكلاً جعلنا نبياً. وهبنا لهم من رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق علياً». مريم: ٤٩، ٥٠. والذي يتأمل في قصة الخليقة يدرك أن العمل الصالح هو الذي يرفع قدر صاحبه، فقد خلق الله آدم من تراب ونفخ فيه من روحه، ورفع الله مكانته وأمر الملائكة بالسجود له، أما إبليس فقد خلقه الله من نار، وعندما أمره الله بالسجود لآدم أبي واستكبر وامتنأ زهوا وغرورا وكبرياء، فطرده الله من الجنة، وجعل مكانته في انخفاض دائم.

فالإنسان لا تعلو مكانته عند الله بسبب حسبه أو جنسه أو لونه ولكن بطاعته والتزامه وخضوعه لأوامر الله تعالى. فسبحان العلي الأعلى سبحانه وتعالى، وسبحان العلي الوهاب. اللهم إنا نسألك أن ترفع من شأننا وشأن بلادنا، وأن تعلي مكانتنا بين الأمم بمفضلتك وكرمك. اللهم آمين.

يكتبها: د. وجيه يعقوب



أسماء الله الحسنى

العلي



أمرنا الرسول صلى الله عليه وسلم أن نقول في سجودنا: «سبحان ربي الأعلى» ثلاث مرات في السجدة الواحدة، وهذا إقرار من العبد بعلو مكانة خالقه وعظمته، فهو سبحانه وتعالى العلي الأعلى في المكان والمكانة على حد سواء.

وعندما يتأمل في هذا الاسم العظيم، ندرك أن مكانة الله ورتبته فوق كل مكانة، فمكانة الله أعلى من أن تدام وذاته أكبر من أن تضام، منزلته فوق كل منزلة وعظمته لا يدانيها أحد من خلقه، من التجأ إليه عز ومن احتتمى به هدى إلى صراط مستقيم، أما من استغنى وتكبر، فقد هوى إلى مكان سحيق، وانخفض إلى أسفل سافلين.

ومن أسرار الصلاة ونضجائها على المسلم، أنه يذكر اسم ربه الأعلى أثناء السجود، وهو في حالة خشوع وخضوع كاملة لله عز وجل، ولذلك يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: «إن أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد». فالسجود في حد ذاته اعتراف بعظمة الله وعلو مكانته، لأن الإنسان يهبط بأعلى مكان عنده على الأرض خشوعاً لله، وفي هبوط الجسد ارتضاع الروح والدرجات، فإذا كان الإنسان يسجد لله وينحني إجلالاً له، فإن الله تعالى يرفع من قدر هذا الإنسان ويعلي من مكانته. قال تعالى: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات».

المجادلة ١١.

وقد اقترن اسمه تعالى «العلي» في القرآن بأسمائه الحسنى: العظيم والكبير والحكيم، وذلك لكي يؤكد للعبد أن علو الله وارتضاع مكانة ومكانته دليل على عظمته المطلقة، فهو العظيم الذي يستحق وحده هذا العلو وهذه المكانة، وهو العلي الكبير المتعالي ذو الكبرياء، وهو العلي الحكيم الذي يدبر أمور خلقه بحكمة، فلا يقضى شيئاً إلا بحكمته المتناهية التي تدرك حقائق الأمور وأبعاد الأشياء.

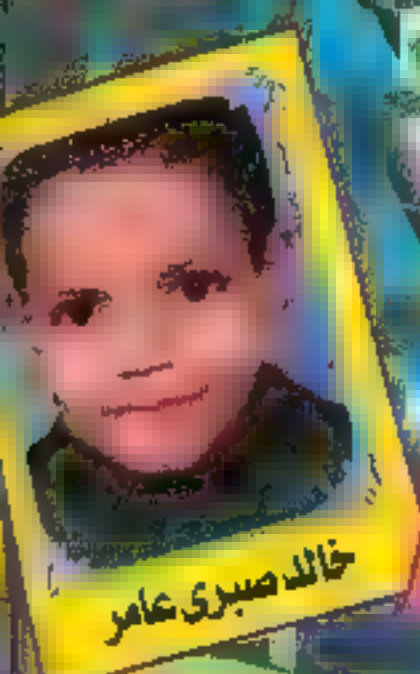
قال تعالى: «وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحياً أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بإذنه ما يشاء إنه علي حكيم».

الشورى: ٥١.





اصدقائي



خالد صبري عامر



آية فتحي علي مصطفى



منى مصطفى الشافعي



مرنا سامي حسني



فؤاد باهي فؤاد



منه محمد ضاحي



سيد حسين سيد



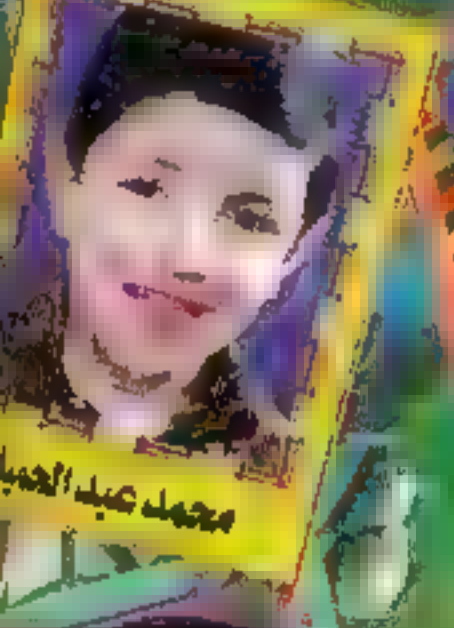
مروان اسامة التلياني



ريم اسامة التلياني



حسين سيد حسين



محمد عبد الحميد



ماجدة محمد عز الدين



زكي محمد زكي



انجي هاني زغلول



عمر عبد الصالح



دينا جمال الدين



ماريتينا عوني عزيز



محمود جمال الدين



مادونا هاني زغلول



امنيه شريف مصلي



كيرويس عماد



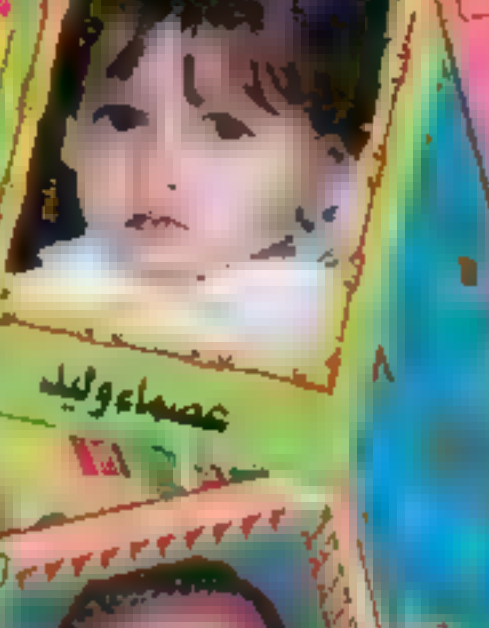
رياب محمود عبد العليم



مصطفى عصام الدين



حسن حسام الدين حسن



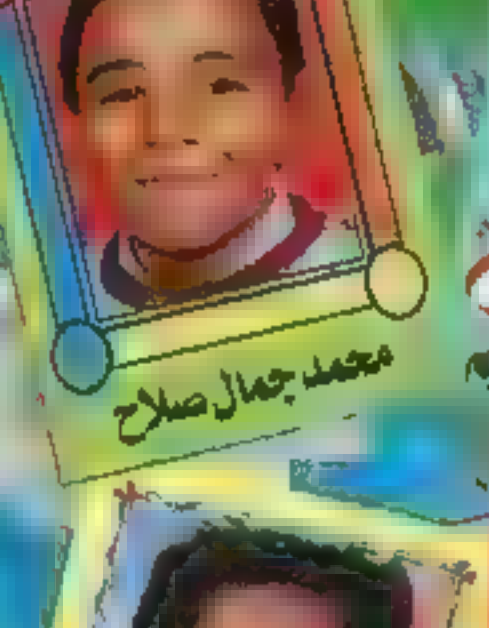
عصماء وليد



ايمان عبد العزيز



مورا عوني عزيز



محمد جمال صلاح



سلوى محمد ابراهيم



عمرو مصطفى



جهاد محمود عبد العليم



مصطفى عادل كامل



يارا حافظ



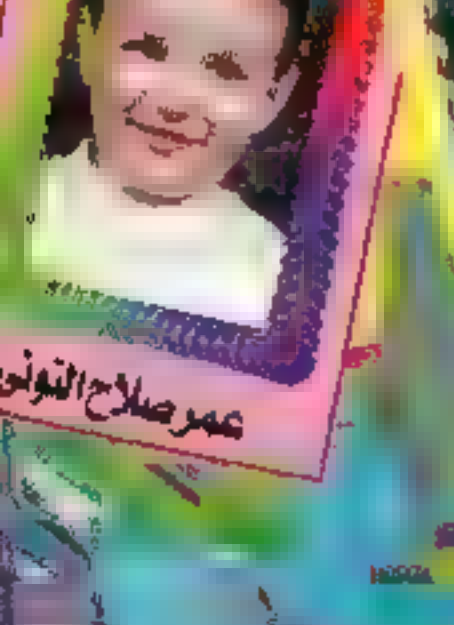
سامر حمدي حسين



اميرة هاني محي الدين



سارة هاني محي الدين



عمر صلاح التونسي



عبد الله سعيد الغرياني



مروء مصطفى أحمد



مهند أشرف عبد المنعم



نوران أشرف عبد المنعم

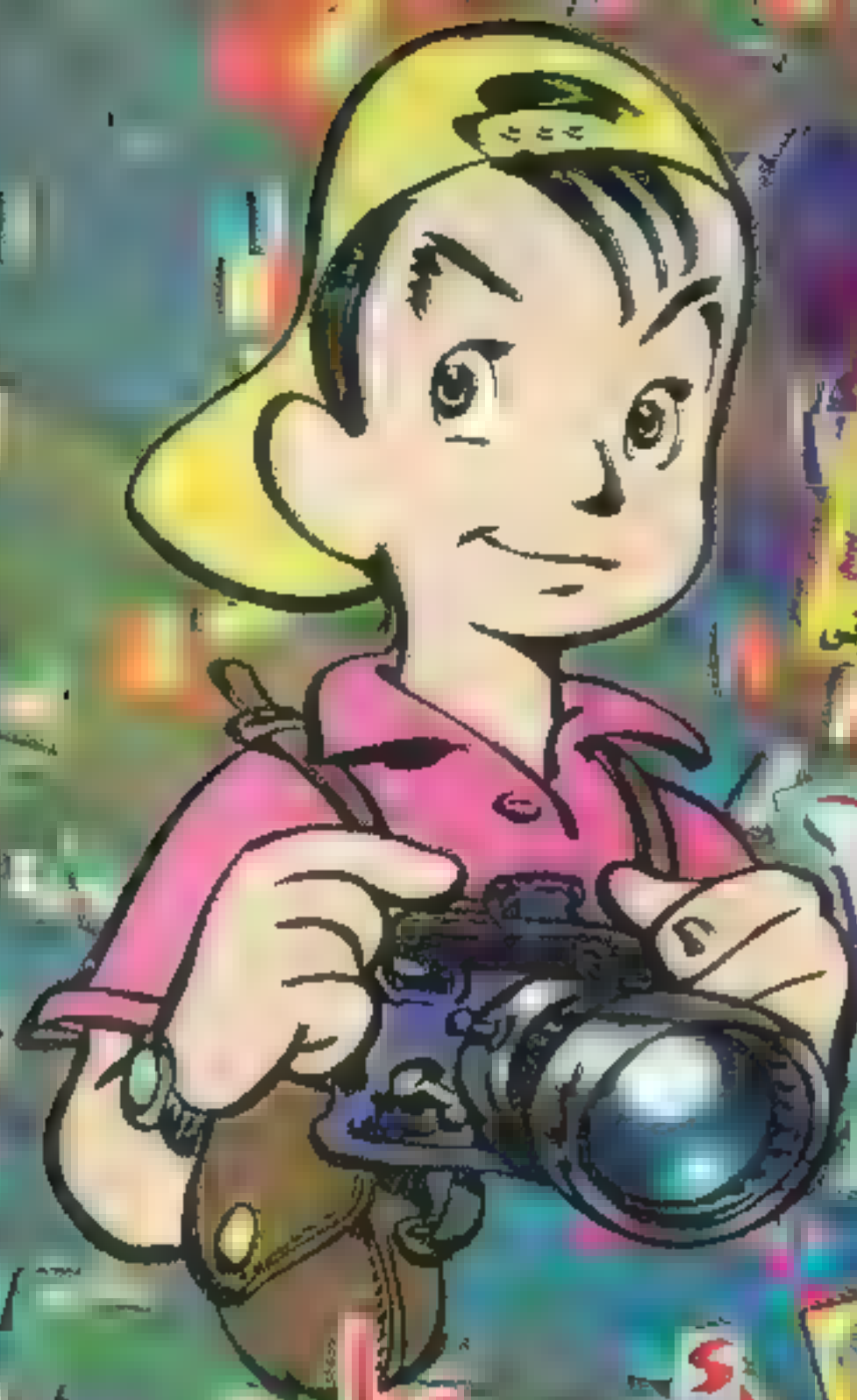


دينا محمود عبد العليم



ريان عمران شلبي





اصداق



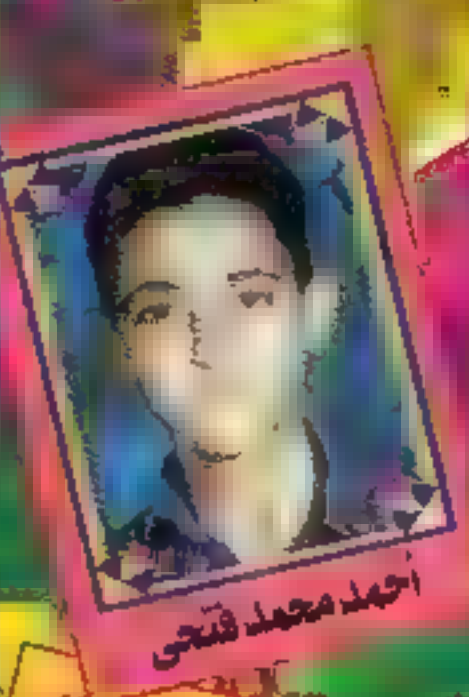
يوسف سمير الساجموني



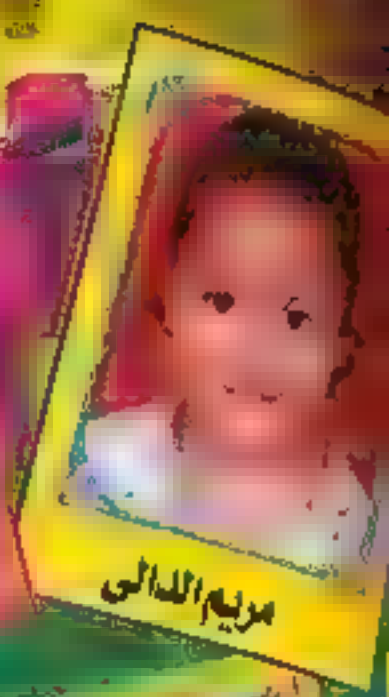
أحمد بلير حامد



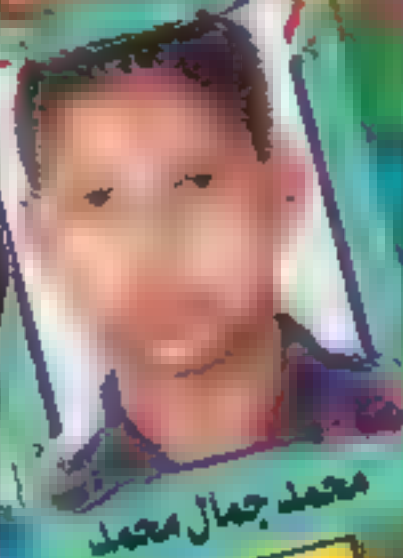
ميرزا أمين عبد الرازق



أحمد محمد فتحي



مريم الدالي



محمد جمال محمد



نقى جبر جلال



عصام محمد فتحي



دينا هشام عبد العاطي



محمد الدالي



نبلى عبد الله



مروة عبد الفتاح



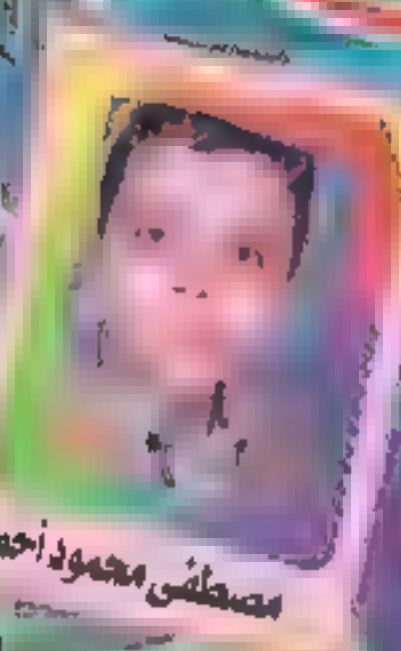
أميرة عاطف ابو العنين



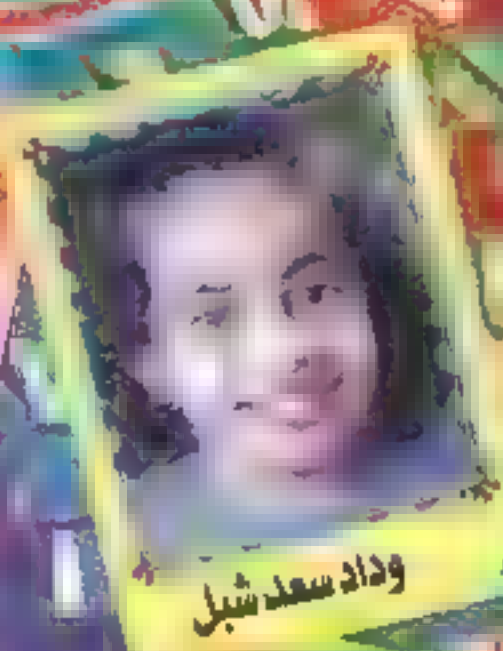
لندا مقبول خاطر



مين هشام



مصطفى محمود أحمد



وداد سعد شبل



ابراهيم سعيد محمد



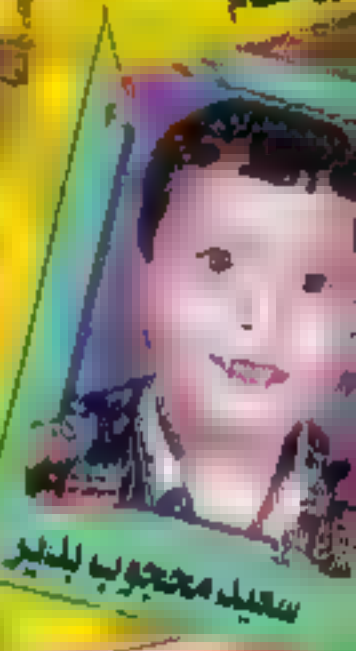
هشام محبوب بلير



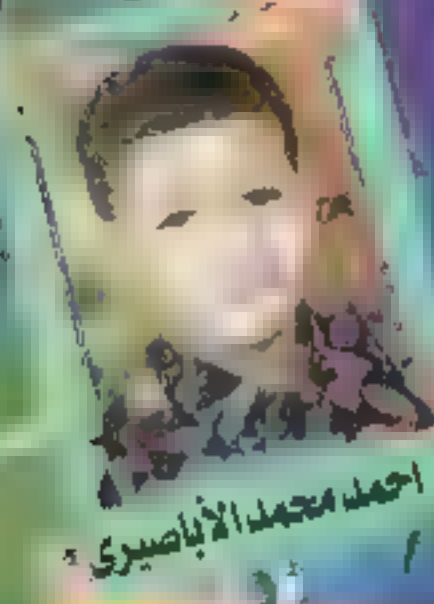
كريم حمدي



فاطمة مصطفى عزوي



سعيد محبوب بلير



أحمد محمد الأباصيري



محمد مصطفى عزوي



جيبه أحمد



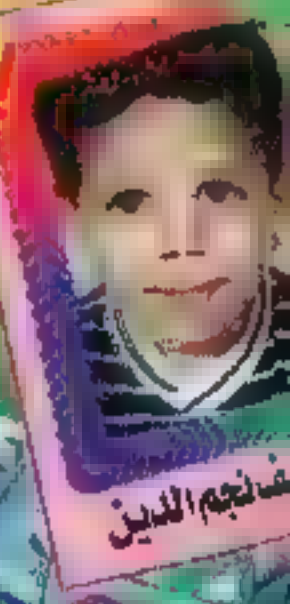
إيمان خالد أحمد



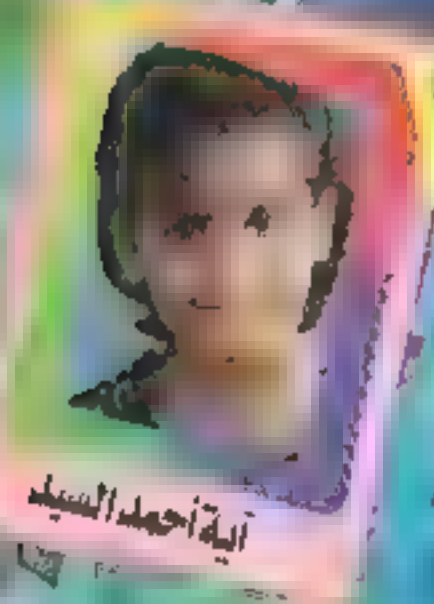
أحمد جمال أحمد



مها خالد أحمد



فنانجم الدين



آية أحمد السيد



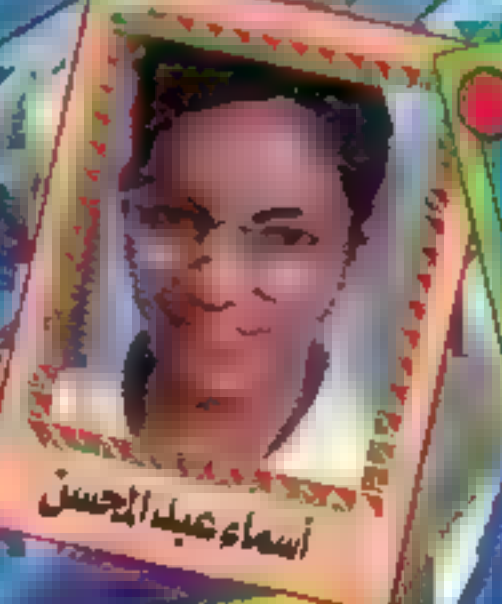
محمد أحمد السيد



سلوى أحمد السيد



محمد عبد الرحمن



أسماء عبد الرحمن



ماجد خالد سالم



عمر خالد سالم



أسلام محمد الشحات



أحمد الدالي



فاطمة منولى الغريب



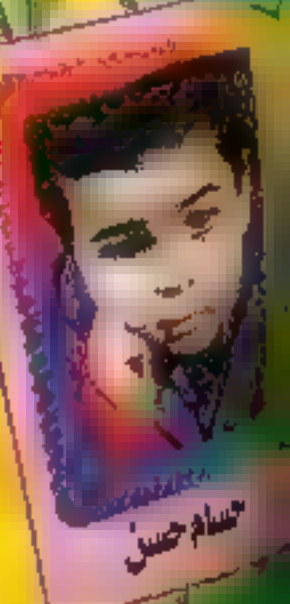
شريف سيد رجب



سارة الدالي



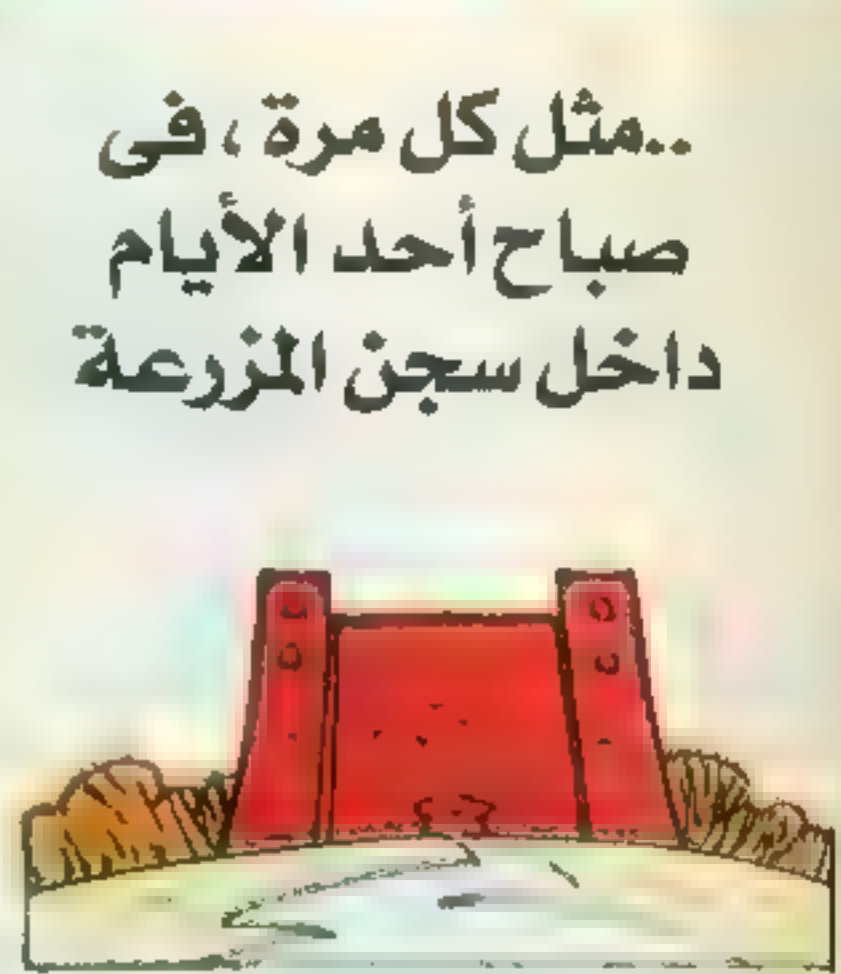
الأعرج حسن



هشام حسن



بيبي



..مثل كل مرة ، في صباح أحد الأيام داخل سجن المزرعة





حسنًا مادام هذا طلبك..

يوم



قف عندك! لن تتقدم خطوة واحدة
إلا على جثتي..



لا لن أدعك تفجر العالم
يا مجنون!!



هيه! ساعدني في
إيقاف هذا الرجل
فهو يريد أن يفجر
العالم!!



يا إلهي! لا بد أن أبلغ
حراس السجن
بسرعة...



لن يستطيع أحد أن يمنعني من تفجير العالم!!!
ها ها ها ها..



أيها الحارس، أ... أوقف هذا
المجنون بسرعة فهو يريد أن
يفجر العالم!!..



أين ذهب هذا
المجنون؟ أين.. ها!
إنه هناك..



أنا.. العالم..
لا يهمني..
يا لك من أناني!



ها ها ها! ضغطة خفيفة على
هذا الزر الأحمر ويوم! ثم
وداعا أيها العالم!!



كما توقعت بالضبط.. ها ها ها
يا لك من غبي!



هاه!.. وبالطبع سيفجره
بالضغط على زر.. أليس
كذلك؟

نعم

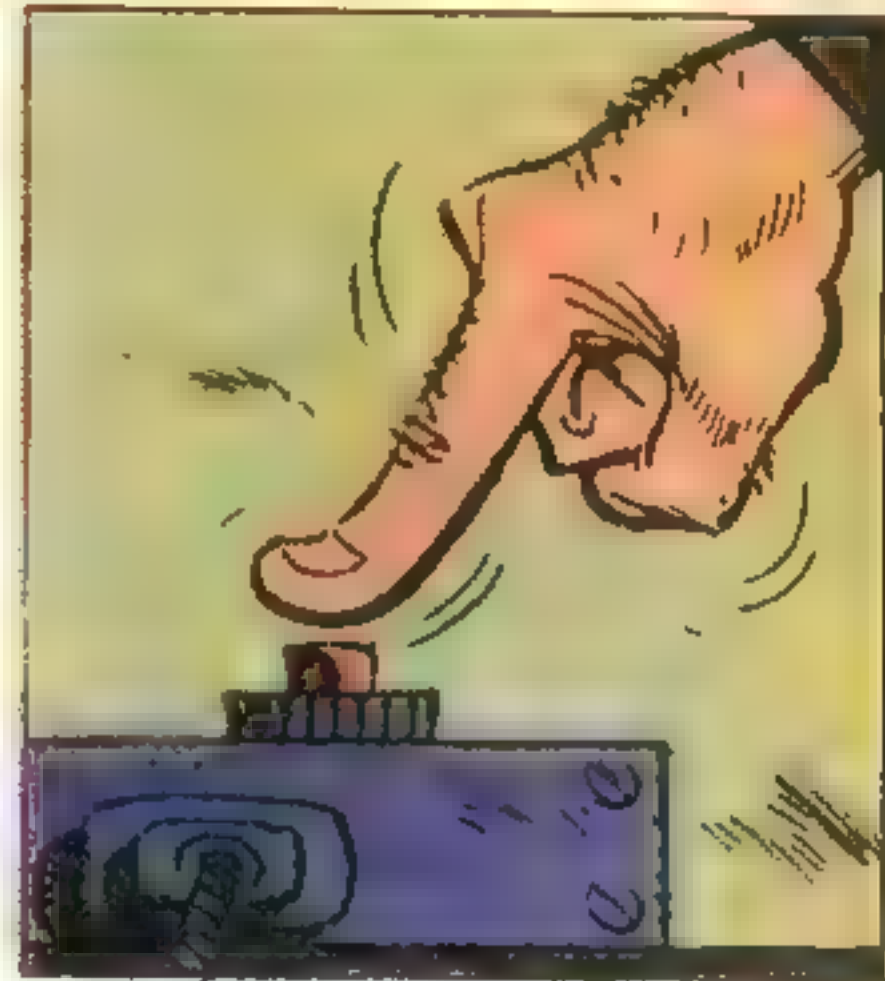


بلي

أنا مازالت حياً، إذا فأنت لن
تستطيع أن تلمس هذا الزر!!!



توقف!



حسناً وأنا سأقضي عليك في هذه المرة



بووووم

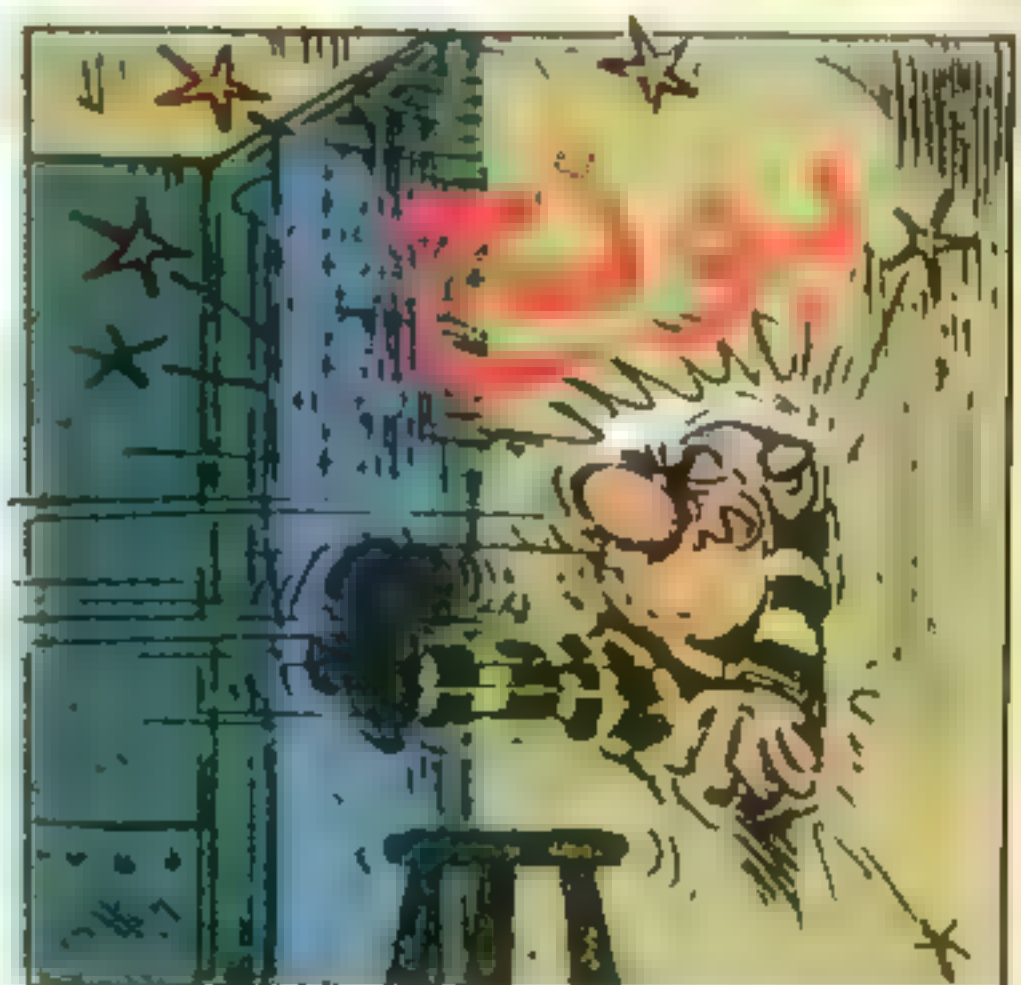


بي... بي... بلي... أنا...

تونج



والآن سأفجر العالم ولن ينجو أحد
من هذا الانفجار! ها ها ها...

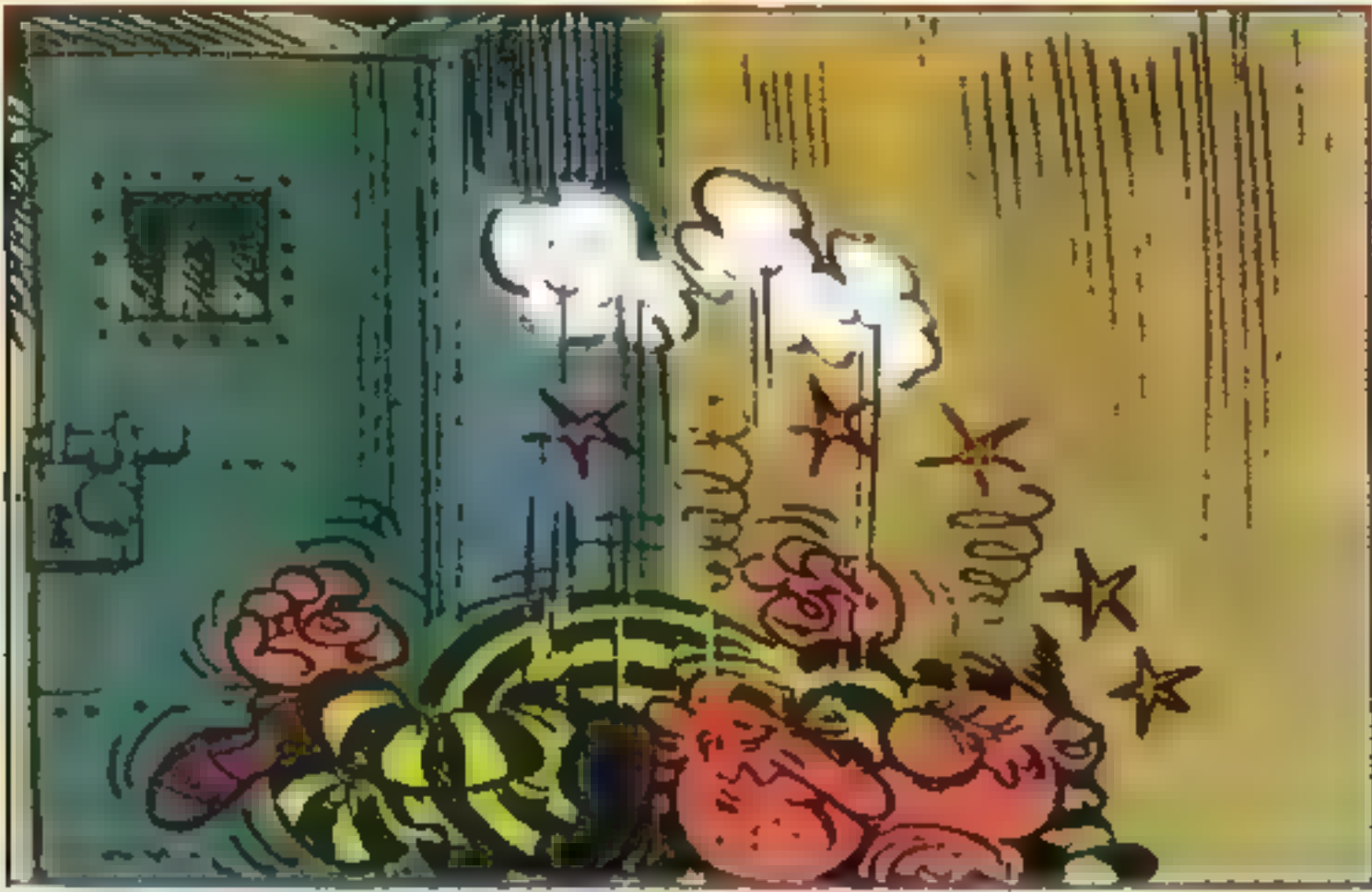


أنا لم أعد أحتملك أكثر من هذا ولذلك فأنا سأحطم رأسك...



سأ... سأمنعك من...
تف...





كف عن مزاحك السخيف وأجب على سؤالي..



هاه! ماذا يحدث هنا؟



شيئا بعد..

من.. أين أنا؟ ماذا... ها!
لهم.. لقد تذكرت.. أنا..



عجبا!... فلنجرب اذا... ها ها ها..

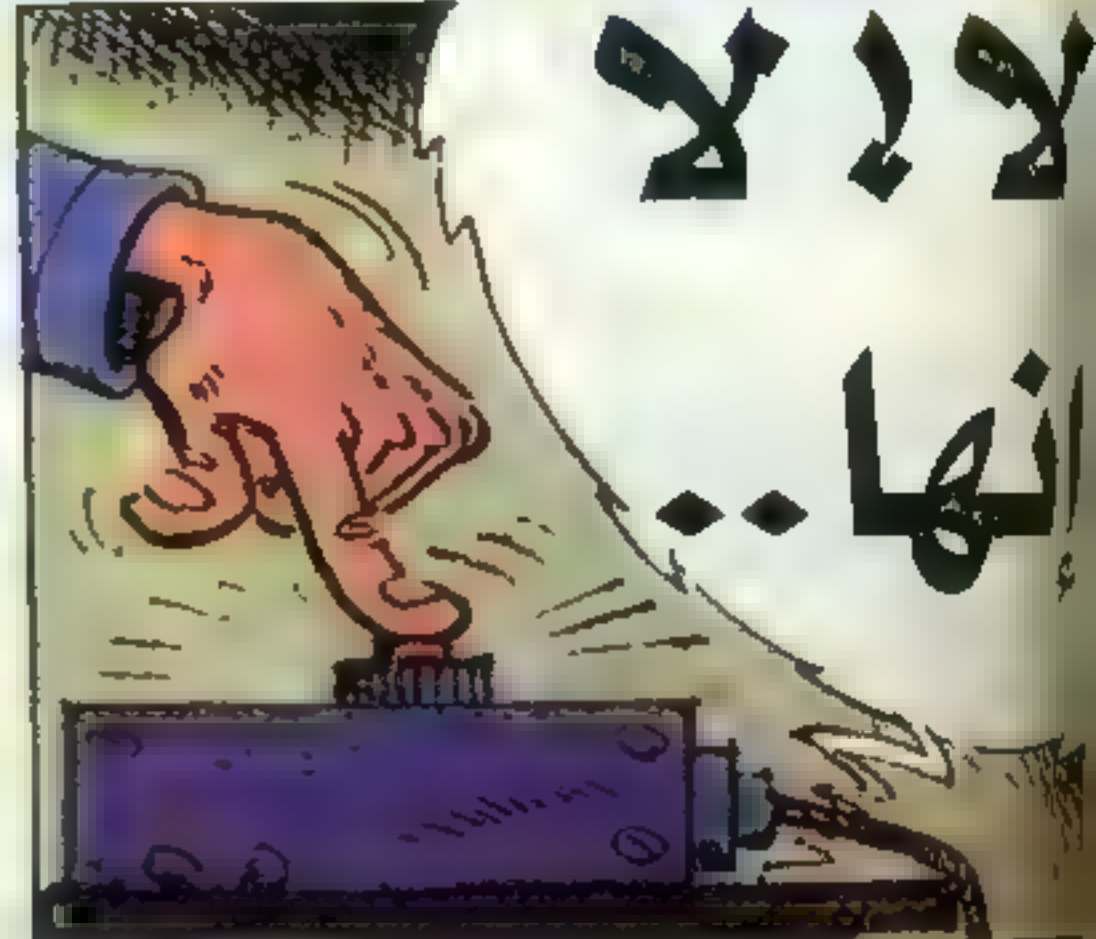


!

ومنعت هذا لجنون الخطير من أن يضغط على الزر الموجود على المنضدة..



لا! لا
إنها..



أنا أصفد إن كل هذا كان... مجرد مزاح...

واااه!! النجدة...
الحقوني...

هيه.. جلوب.. ياله من مجنون!!
لقد فجر العالم!! إذا فتن... فنحن
أموات الآن!!

هل فج. فجره
حقا؟

هااااه!!

هاه!! لا... أنت مرة أخرى!!

لقد به كنت منه
هذه المرة!

هاه!!.. إن
الصوت قادم
من...

لقد انفجرت!
لقد انفجرت!!

أحضروا الآلة بسرعة
لإبطال هذا السجين إلى
مستشفى السجن...

إنني أذكرك يا صاحب الآلة، التي تشبه اصبع اليد ينامت
من الاستمرار في أعمالك الانتقامية!
والآن اذهب إلى ذنابتك!

ال... المجرم... وضع لي ق.. قنبلة تحت
سر.. سريري...!!

هاااااا

هاه.. إيه.. حسنا...
سأذهب أنا الآن لأكمل
الحفر...

الذي شهد عليه
في حادثة تمجبر
قسم الشرطة

إيه.. ولكن.. أنا لا أفهم شيئا! ماذا الذي يحدث هيا؟ ومن هذا الرجل؟

إنه متخر الملقب بمفجر العالم وهذه إحدى
عملياته الانتقامية من هذا السجين.

نباتات استوائية في منزلك

في هذا العدد سنقدم لك يا صديقي اقتراحاً للاستفادة بجزء من أوقات فراغك في فترة الصيف.. حاول أن تصنع وأم (بناء) إجازي تستنبت فيه نباتات تحتاج لمناخ حار تزين به حجرتك وتستمتع بإزهار بعض أنواع النباتات الاستوائية كنبات السحلبية أمام عينيك طوال العام.

نبات أكروباتية

ينمو نبات السحلبية في لغابات الاستوائية وهو نبات متسلق لا يلمس لأرض بل يتشبث بأغصان الأشجار يتميز هذا النبات بجذوره الهوائية التي تخزن بها الحزنيات المتحللة التي جرفتها الأمطار والسيول..

ضع الوام
الزجاجي
بجانب نافذة
حجرتك ولكن
احذر ان
تعرضه لاشعة
الشمس
المباشرة.

... من السهل زراعتها

ضع في قاع الوام الزجاجي وعاء به ماء وسخان كهربائي صغير ليسخن الماء. سيتحول الماء بفعل الحرارة الى بخار ماء ثم يتكثف البخار على زجاج الوام ثم يتحول البخار من جديد الى قطرات من الماء تتساقط في الوعاء.. اذا فلا داعي لرى هذا النبات باستمرار.

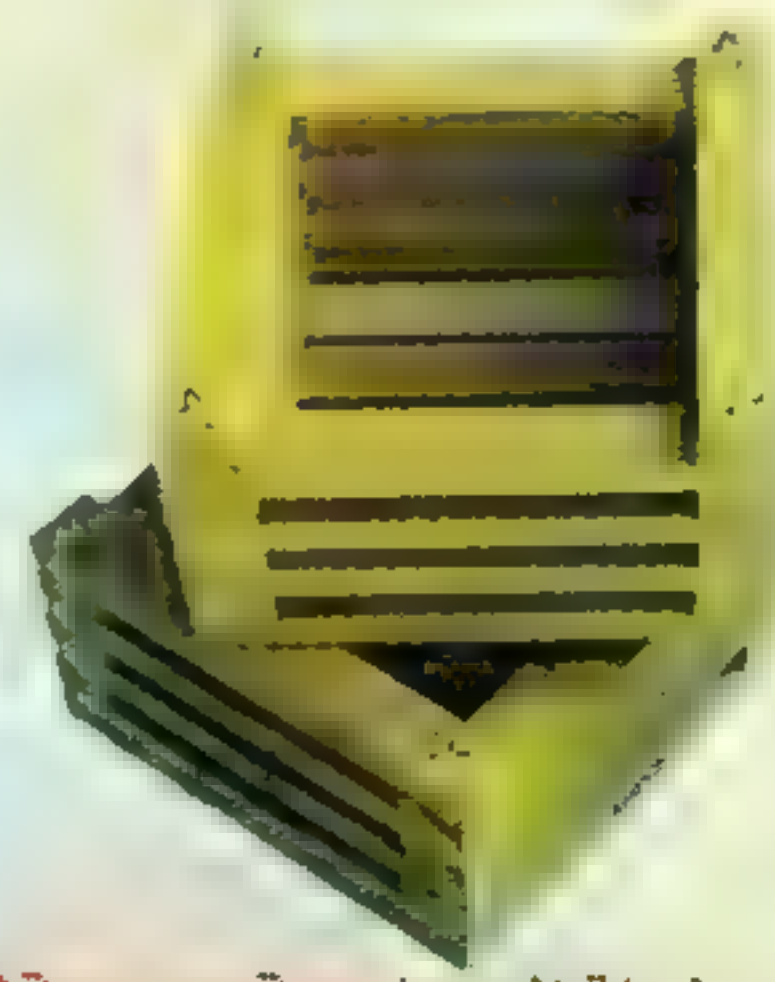
ها هو نوع اخر من نبات السحلبية
تستطيع أن تزرعه في منزلك بكل
سهولة

عدة أنواع من نبات السحلبية.. يمكن أن تختار
لها تستمتع بمشاهدتها في منزلك

الزراعة الحضرية بالتحصيل

الزراعة الحضرية
 بالتحصيل

- الخامات:**
- ١- احضري ألواح زجاجية A, B, C, D, E, F سمك الواحد ٥ ملليمتر ومساحة كل من A و B ٤٠سم × ٥٧سم، G و D ٤٠سم × ٤٧سم، E و F ٥٧سم × ٤٨سم.
 - ٢- لوح خشبي سمكه ٨ ملليمتر ومساحته ٦٥سم × ٨٥سم.
 - ٣- زاوية خشبية طولها ٤,٥٠ متر وسمكها ٢سم × ٢سم.
 - ٤- أنبوبة سيليكون.
 - ٥- مصباح فلورسنت ٢٠ واط.
 - ٦- سلك كهربائي ومنشب (فيشه).
 - ٧- كهربائي.
 - ٨- سخان كهربائي صغير.
 - ٩- غطاء لغلط حوض النباتات (الوأم).



يتميز هذا النوع من نبات السحلبية بأنه يزهر طوال العام

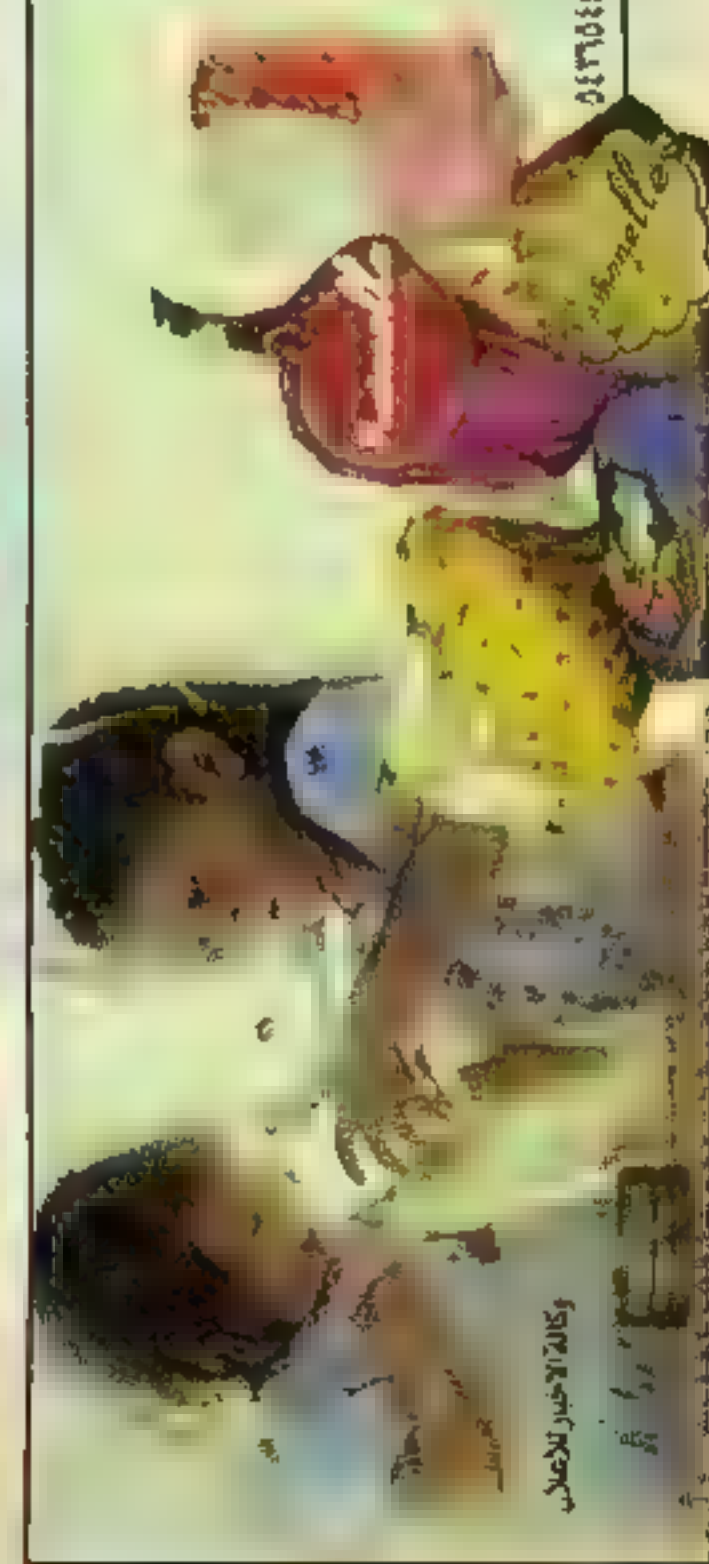
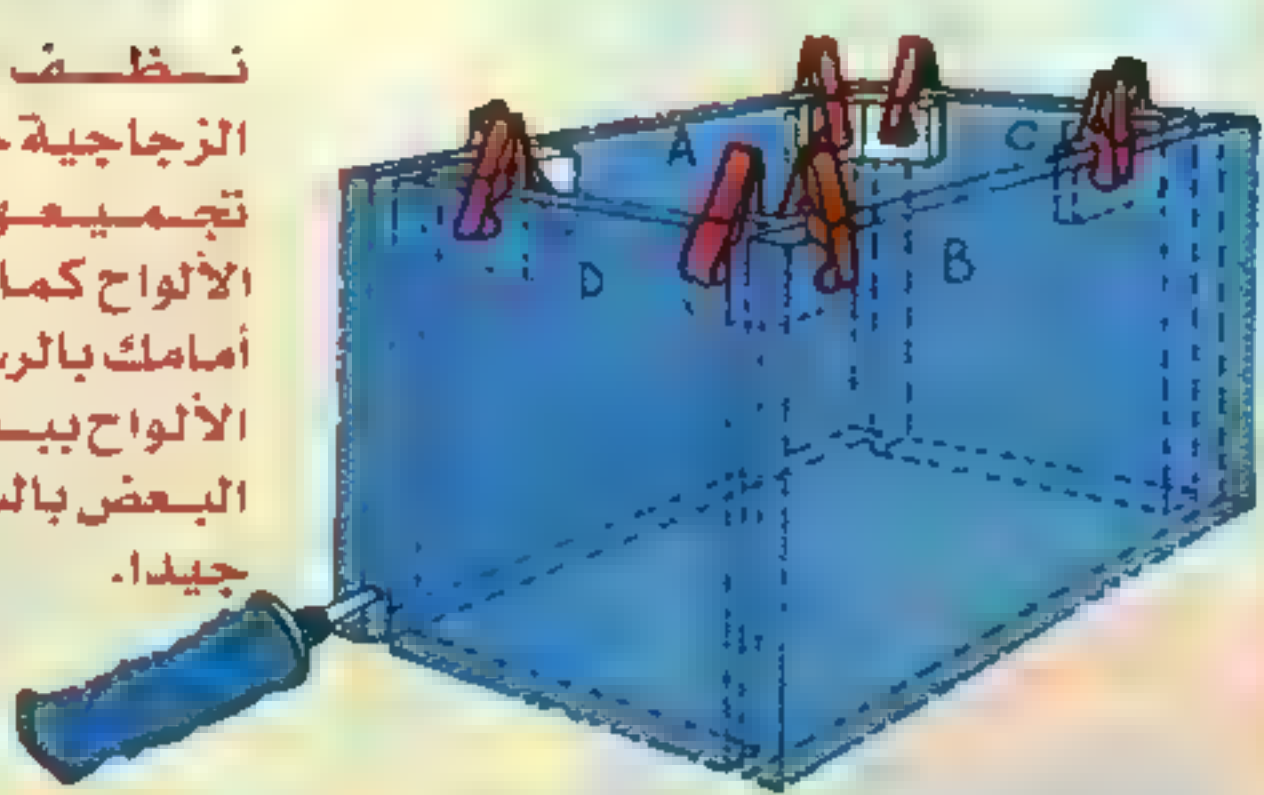
...أو مبطن بظليل الماء...

ينمو نبات السحلبية بسرعة لو وضعت في إصيص أو صندوق خشبي صغير مملوء بلحاء شجرة الصنوبر..

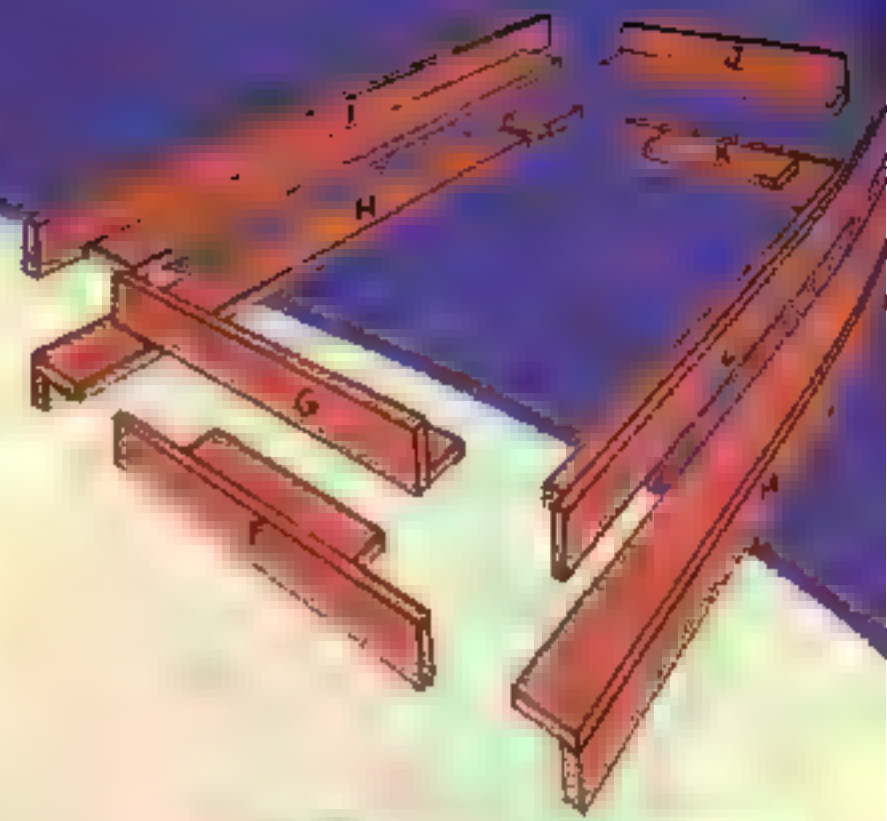
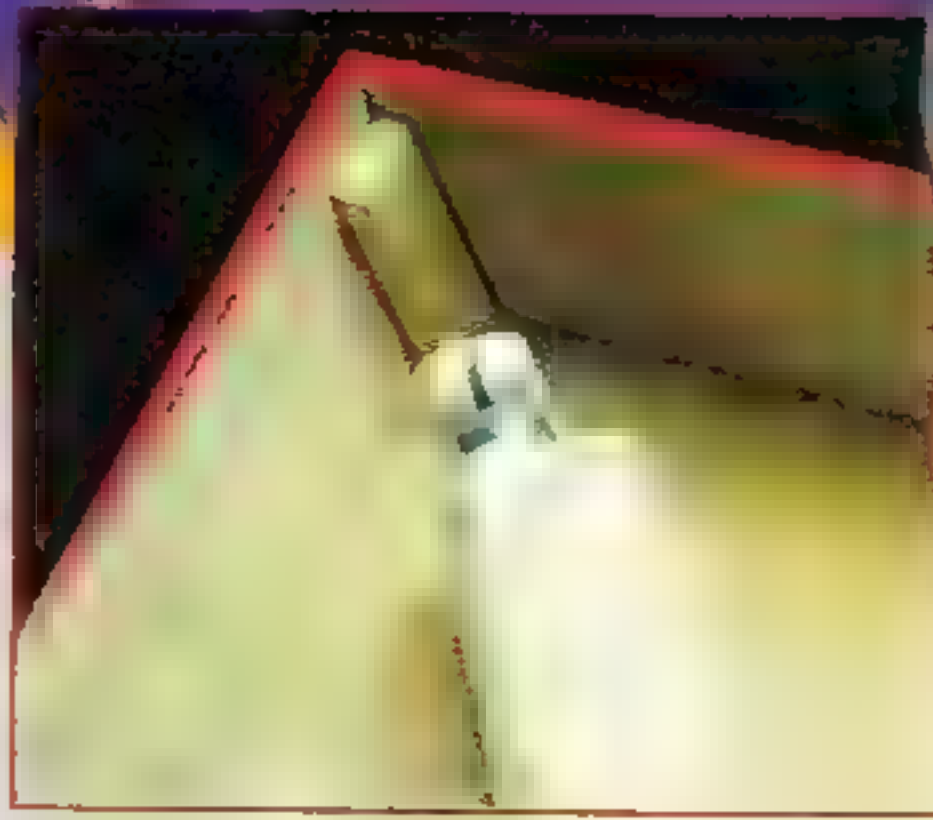
حوط الصندوق الزجاجي بشقل كبير من كل ناحية حتى يجف السيليكون.

...أو بالسرخس

نظف الألواح الزجاجية جيدا قبل تجميعها، جمع الألواح كما هو واضح أمامك بالرسم، الصق الألواح ببعضها البعض بالسيليكون جيدا.



ثبت مصباح
الفلورسنت داخل
غطاء الوأم
فالضوء سيحمي
النبات من أن يميل
ناحية ضوء
النافذة

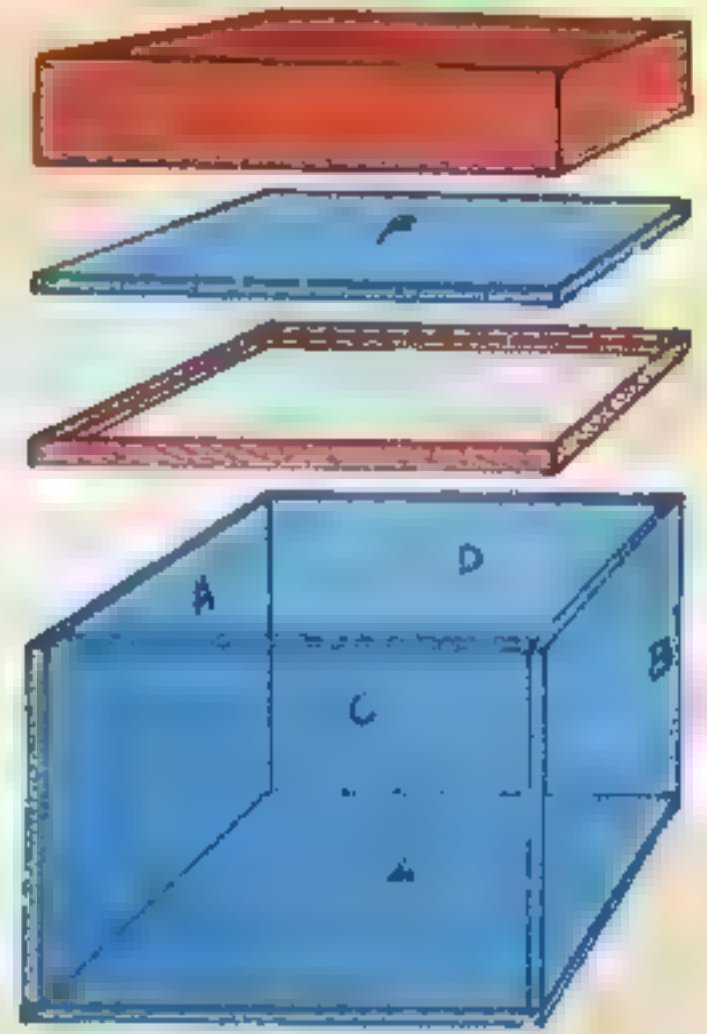


تجميع الأجزاء الأخرى

إقطع الزاوية الخشبية الى قطع H مع M طول كل منها ٥٧,٢ سم، I و L،
٥٧,٧ سم F و K، ٤٨,٧ سم. الصق كل قطعتين ببعضهما البعض: F مع G
H مع I، K مع J و M مع L
اصنع اطار خشبي وضع به اللوح الزجاجي F والصقه جيدا بالسيليكون
فهذا اللوح الزجاجي سيوفر للنبات اضاءة جيدة ومناخ رطب.
أما عن غطاء الوأم الزجاجي فاصنع صندوق مستطيل الشكل ارتفاعه
١٢ سم ومساحة أضلاعه W و O = ٥٩,٦ سم، P و Q = ٥٠,٦ سم وقاعدته
٥٠,٦ سم × ٥٩,٦ سم.

التجهيزات النهائية

ضع في قاع الحوض وعاء مملوء بالماء وبجانبه السخان الكهربائي ضع
بعض العصيان الخشبية (طول العصا ٢ سم × ٢ سم) على الوعاء المملوء
بالماء لتصنع بها شبكة تهوية. ثم ضع من فوق تلك الشبكة إصيص نبات
السحلبية المملوء بلحاء الصنوبر

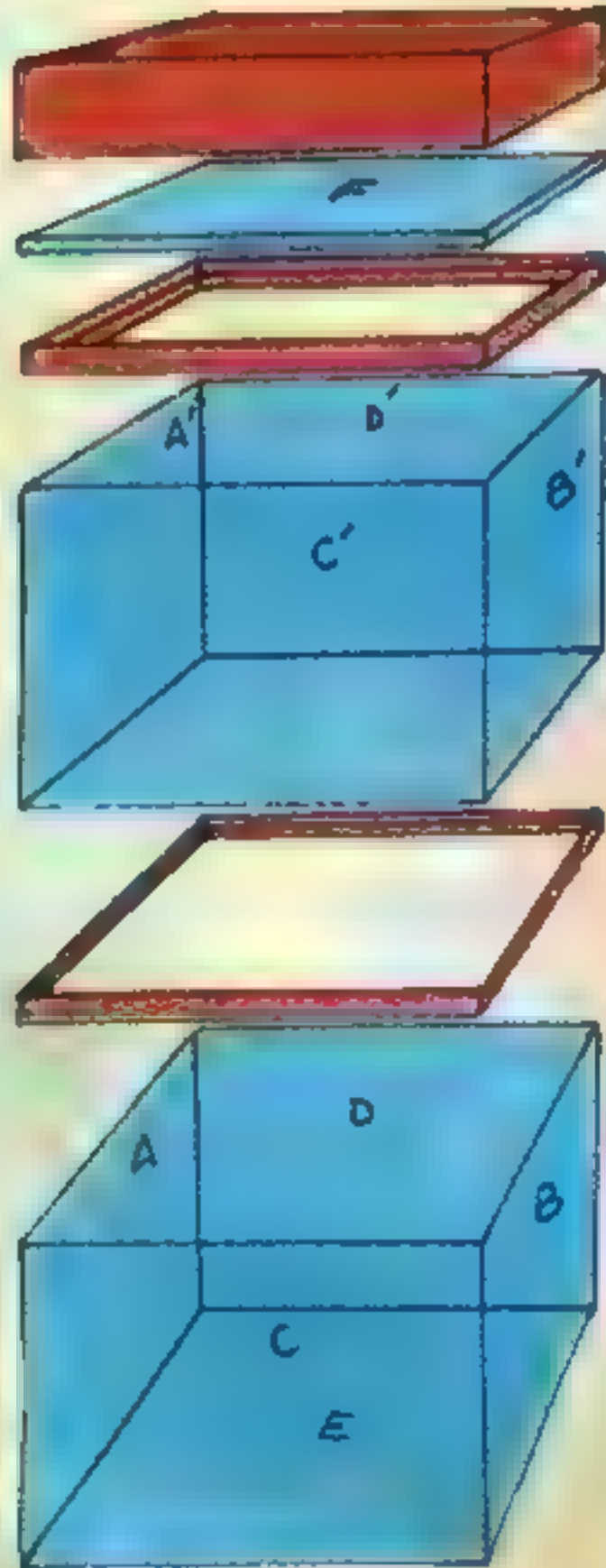


سلك كهربائي



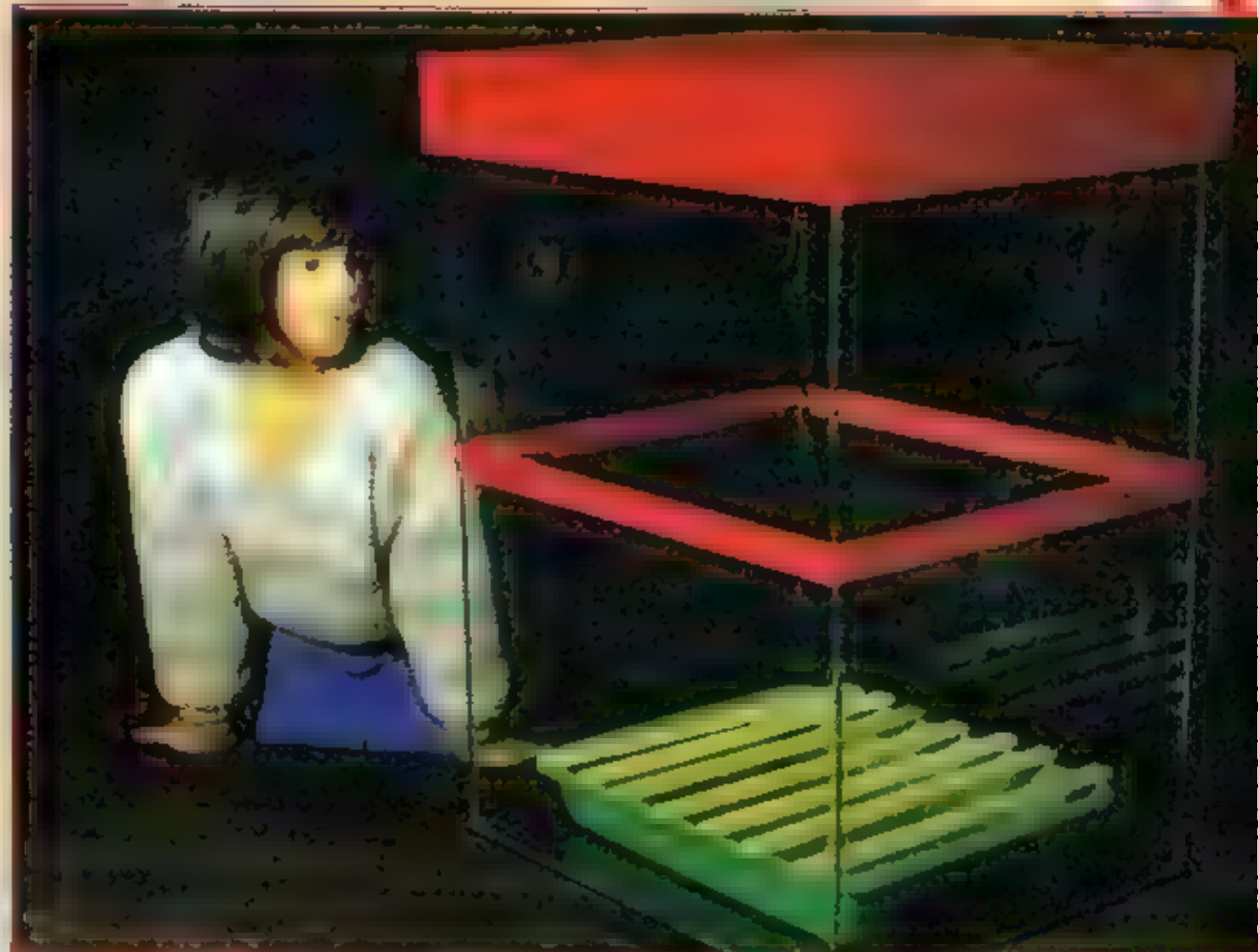
وأم زجاجي ذو طول متغير

أخيرا انتهت عملية اعداد الوأم. الماء
سيسخن، سيتبخر وسيسقط. المصباح
زود الوأم بالاضاءة وبالتالي سيتمكن
النبات من صناعة الأوكسجين اللازم
له. لابد من تسميد النبتة لمدة ثلاثة
أشهر حتى تظهر الزهور. وعندما
تنمو النبتة وتكبر فستكون بحاجة
لاضافة صندوق زجاجي آخر حتى
ينمو النبات بحرية.

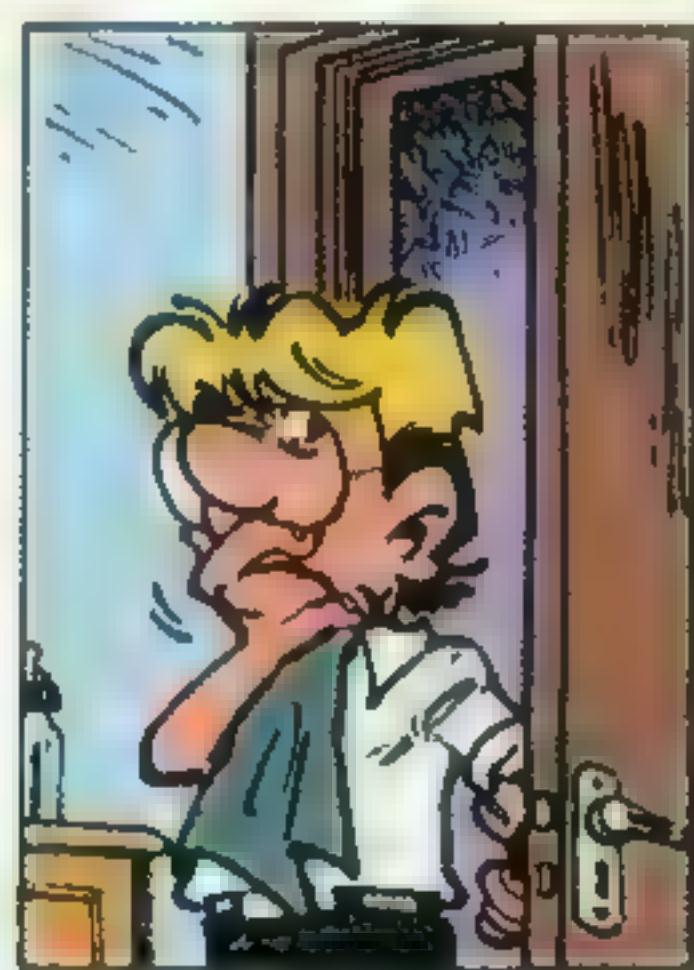


صندوق زجاجي اضافي

لم يبق أمامك الآن سوى
احضار اصيص نبات
السحلبية لتضعه في الوأم
الزجاجي









إعداد :
ليلي أمين

رسوم :
عبد الشافي سيد

صيد السمك في الأجازه

صيد السمك من امتع
الهوايات، واجمل
الرياضات فهي تستلزم ان
تمشي من المكان الذي
تقيم فيه الى شاطئ
البحر، او شاطئ النهر، وانت

تحميل سنارة الصيد، وسلة لتضعي فيها الطعم، وكذلك السمك
بعد صيده.

ايضا هي رياضة تعلمك الصبر، والتريث،
وهي من اجمل صفات الانسان العاقل.
فانت تهزى فرصة سفرك الى شاطئ
البحر، او الى منطقة ريفية قريبة من
نهر النيل، واطلبي من كبار الاسرة ان
يعلموك اصول صيد السمك.. واستمتعي
بالهدوء، وجمال الطبيعة.. ايضا بأكل
السمك الطازج الذي سوف تقومين
بصيده بنفسك، وسوف تسعين افراد
اسرتك بان يشاركوك هذه الاكلة اللذيذة.

وردة متفتحة على رأسك

غالباً ما نفعل شعربنا كل يوم، او يوماً بعد يوم طوال ايام الحر،
والعرق.. بسبب اننا نستمع بمياه حمام السباحة، او بنزولنا
بين احضان امواج البحر..
فاليك طريقة مبتكرة لكي تربطي بها الايشارب الانيق فوق
رأسك وكأنه وردة متفتحة..

- اجعلي الايشارب على شكل مثلث..
- لفيه حول رأسك بحيث يكون رأس المثلث الى اعلى..
- اربطي طرفي المثلث فوق رأسك مع ضم رأس المثلث..
- افتحي اطراف المثلث لتصبح مثل الوردة فوق رأسك..
- انه غاية في الأناقة، وعالية فإنك توفرين تصفيف الشعر..



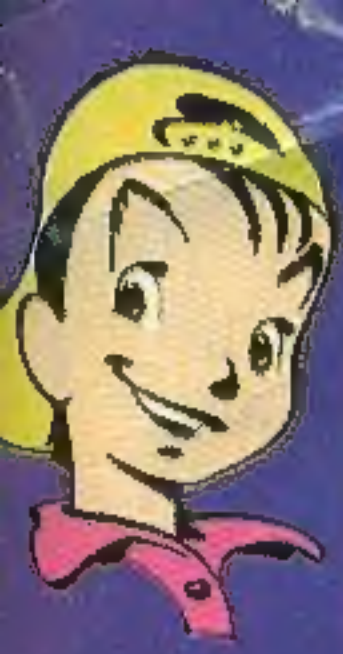
ماز

mazan

style

لكل ما يخص طفلك

٤٣٤ شارع فيصل - الهرم ت : ٥٨٥٦٥٨٤



ضع
صورتك
هنا

تسليم
المساهمات
في مجلة
بيل

الاسم: _____
السن: _____
العنوان: _____
المدرسة: _____
الصف الدراسي: _____

بيل

العدد رقم ()

اكتب هنا المساهمات التي تود
نشرها على صفحات مجلة



انتهزي فرصة قيام والدتك او اختك الكبيرة باعداد الكريمة، او الكاستارد، او النشا

باللبن، لتقومى انت بالمساعدة بان تقدمي
هذا الصنف بشكل جميل وجديد، لافراد
اسرتك ايام الصيف الحار.

يلزمك:

- مقدار من الكاستارد بالفانيليا (المطهى)
- مقدار من الكاستارد بالشيكولاتة (المطهى)
- علبه بسكويت خفيف سادة
- عدد من ثمار الموز.
- ملعقتان من عسل النحل.

طريقة الاعداد:

١. احضري كاسات طويلة من الببلور والخاصة
بتقديم الحلوى، او اطباق عميقة وصغيرة
من الزجاج.
٢. اجرشي كمية من البسكويت، وافركيها
بعسل النحل.
٣. صفى فى قاع الطبق أو الكأس طبقة من
البسكويت.
٤. قشري الموز، وصفى حلقات منه فوق
البسكويت.
٥. صفى طبقة من الكريمة بالفانيليا
٦. صفى طبقة من شرائح الموز.
٧. صفى طبقة من الكريمة بالشيكولاتة.
٨. كرري بنفس الترتيب، بسكويت ثم موز، ثم
كريمة ثم فانيليا، ثم كريمة شيكولاتة.
٩. جملى الوجه بشريحة من الموز.
١٠. صفى الكاسات فى الثلاجة، الى حين
تقديمها.
١١. عند تقديمها صفى الكاسة على طبق
صغير، والى جانبها ملعقة صغيرة خاصة
بالخلو.
- وبالهناء والشفاء لك ولكل فرد من افراد
اسرتك.

تميم

تميم
كسورن فالكس
CORN FLAKES
THICKER FLAKES AT GIN

Temmy's

**ماس
فود**

٥٦ شارع ٢٦١ أمام القمر الصناعي
المعادي الجديدة - شقه ٣



أعجبني في هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي نالت إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على وجودها في كل عدد قدر الإمكان ..

لم يعجبني في هذا العدد

أكتب هنا كل الأبواب التحريرية والقصص التي لم تنل إعجابك في هذا العدد حتى نحرص على تجديدها أو إلغائها في الأعداد القادمة ..

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضي إملأ نموذج البطاقة الصحفية وأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال أسبوعين فقط من تاريخ استلامنا رسالتك ، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة في المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك .

بطاقة المندوب الصحفي



الاسم: _____
السن: _____
المدرسة: _____
الصف: _____
العنوان: _____

نرجو تعاونكم مع شؤنا لإنتاج مجلة الصغرى



KIDS لطفنا

الإدارة: ٤٨ ش المؤرخ محمد رفعت - النهضة الجديدة - ت: ٢٩٦٢٣٤٠

- القاهرة
- ملحق هيلتون رمسيس محل ٤٠
 - ميلان لبنان ١١ ش ٢٦ يوليو
 - طبية مول
 - الحرية مول
- الإسكندرية
- مركز - ميناء التجارى، الإبراهيمية
 - محل ١٠٨
 - مركز هالكون سنتر بالمنتزة محل ٣
 - سموحة سنتر



قصة : عواطف الشرييني
رسوم : عبدالشافى سيد

الكورة أجوال



يا بنتى.. كرة القدم
لعبة رجالي

وايه
المشكلة؟



أهو ده اللي كان ناقص..
بنت فى فريق الشمس
الجريئة.. مش ممكن!

ألعب معاكم
يا شمس.. ألع
معاكم!!



ماتش ساخن جدا.. بين فريق
الشمس الجريئة.. والأسد المرعب

على
فين؟



لما تكبرى..!! أمّا
الآن.. انت تتفرجى
وتشجعى.. وبس

الكورة أجوال.. وعلى العموم الآن
يوجد فريق كرة قدم نسائي وأنا
شخصيا سأنضم له لما أكبر



عاويزة تفهمينى.. انك تقدرى تجرى
بالكورة وتستحملى الفاولات.. لا..
دى مسألة
صعبة جدا

ده كان زمان



مازالَت النتيجة واحد صفر.. لفريق الأسد المرعب.. والشمس الجريئة فى
موقف صعب ومخرج جدا



مين اللي قال!! قمر معانا فى
الاحتياطى..



ما فيش بنات بتلعب فى
الماتش!!

أجوال أجوال

وقت الأجازة توينكيز آخر لذيذه

Twinkies® TM
BRANDS

الكيك الإسفنجي الذهبي
المحشو بالكريمة

توينكيز من..

هو ستلس®

العالمية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠

كيكنايه بالكريمة
لذيذة بشكل

